



Исследование развития личности: дневниковые наблюдения

Вера Шмидт

ДНЕВНИК МАТЕРИ* (1920–1926)

Восемнадцатая неделя

30 июня

Самостоятельные
«круговороты»

Вчера Волик повернулся самостоятельно со спины на правый бок, а потом и на живот, а сегодня дважды подряд совершил уже полный круговорот – со спины на правый бок, потом на живот, с живота на левый бок и вновь на спину. Причем все это проделывалось удивительно быстро. Когда же я попробовала в третий раз предоставить ему возможность перевернуться, т.е. положила на свою кровать, распеленала и отошла, чтобы не отвлекать внимания, то он повернулся на живот, а дальше не мог – мешал левая ручка, которой он все время отталкивался вправо, вместо того, чтобы оставить ее пассивной.

Внимание к
игрушке

Сегодня впервые обратил внимание на повешенную перед ним игрушку (резиновую клизмочку). Я уже несколько раз вешала ее, но без всякого успеха – Волик не замечал ее. А теперь вдруг весь просиял, вытаращил глазенки, стал учащенно дышать, разбросил ручонки, а по-

*Продолжение. Начало: Развитие личности. 2002. №3. С. 194–214.; №4. С. 174–183; 2003. №1. С. 229–240; 2003. №2. С. 156–170.

В.Ф. Шмидт стояла на позициях психоанализа. Дневник предоставлен редакции из личного архива Владимиром Оттовичем Шмидтом. Подготовлен к публикации Алексеем Обуховым. Печатается с незначительными сокращениями.

том хотел быстро схватить ее. Она закачалась. Волик зажмурился, словно боясь, что она упадет на него, потом вновь стал ловить. Схватить ему так и не удалось, но возился с нею долго, жмурился, смеялся, «разговаривал», «распевал» и т.п.

Восторг от волос матери

Пеленая его, я нагнулась и поцеловала его ножку. Волик вдруг испустил какой то торжествующе-воинственный крик и вцепился обеими ручонками в мои волосы на макушке. Вот то был восторг. Уж он и тянул их к себе, и дергал во все стороны, и рвал, так что я, наконец, при всем желании не мешать ему, не вытерпела и употребила насилие, чтобы освободиться от его цепких лапок.

1 июля

Безуспешная «ловля» игрушки

Вновь обратил сегодня внимание на свою игрушку. Стал хватать ее, но не мог схватить, потому что она начинала раскачиваться. Волик долго и настойчиво пробовал ее поймать, но безуспешно. Всего он занимался три минуты, в течение которых сделал 26 попыток схватить. Наиболее удачными были 15-я, 16-я, 17-я и 22-я попытки. Потом он отвернулся, сунул пальцы в рот и перестал обращать на нее внимание.

Итог четвертого месяца

Превращение

Волик перестал быть зверенышем, потерял все свои «зверинные» свойства и черты и стал миленьким, быстро развивающимся человечком. У него уже не «голые инстинкты», а есть зачатки разума, зачатки воли, зачатки даже социальных чувств. Когда он хочет есть, то уже не сосет пальцы с бессмысленным видом, крича при этом во все горло, а требует еды, конечно, тоже криком, но совсем особенным, настойчивым и злым. Он следит за мной глазами и не позволяет отойти, а когда я уже с ним на руках иду к тому месту, где всегда кормлю, то не дай Бог остановиться по дороге. Однажды я забыла часы и остановилась, чтобы взять их. Волик сердито посмотрел на меня и громко крикнул. Именно крикнул, а не закричал и не заплакал. В этом коротком крике можно было прекрасно понять: «Ну, пошла! Скорее!»

Пятый месяц

4 июля

Первые попытки экспериментирования

Вчера мы наблюдали у Волика первые попытки экспериментирования. Палка, на которой висит его игрушка, не была привязана. Дергая за игрушку Волик сдернул все вниз, причем палка попала концом в одно из от-

верстей сетки и осталась лежать косо. Он схватил эту палку и стал ею двигать. И вот тут-то мы заметили, что он наблюдает. При движениях палки шевелилась и сетка. Волик пристально смотрел на сетку, когда она шевелилась, потом переставал двигать палку, опять начинал и все смотрел на сетку с большим, напряженным вниманием. Как будто впервые появились в нем проблески сознания, что именно он производит эти движения.

Игра с самим собой

Сегодня утром проснулся в 6 часов, а есть должен был в 7. Сверх ожидания, не заплакал, а стал играть и визжать от восторга. Схватил свою ногу и пригнул ее почти к животу. Так провел весь час и не требовал есть.

Интерес к предметам

Вчера же, напоив его водой, дала ему в ручку ложечку. Он схватил ее обеими руками и немедленно потащил в рот. Сосал с упоением и даже перед едой не хотел с ней расставаться. Сегодня дала ему сегодня кольцо из слоновой кости. Он тоже потащил его в рот и с большим удовольствием сосал. Отто попробовал привесить это кольцо вместе с игрушкой, но Волик не обратил на него внимания. Я положила ему на живот, но и оттуда он не взял его. Зато, если вложить ему в ручку, схватывает очень крепко и уж не выпускает. Я видела, как он держал это кольцо в ручке и пристально разглядывал его.

5 июля

Движения

Волик весь день только то и делает, что переворачивается со спины на живот или на бок. Стоит это ему пока больших усилий, особенно повернуться на бок, но он не унывает. Сопит, кричит, стонет и делает свое дело. Очувтившись на животе, делает попытки ползти, но безуспешно. Иногда переворачивается на бок, задравши ногиверху и держа их руками. Тогда это совершается мгновенно. Самое его любимое занятие – это ноги и возня с ними. Сегодня дважды тянул левую ногу в рот, но не мог дотянуть. С кольцом играет мало. Сам не берет его и не умеет еще бросить, когда надо схватить что-нибудь другое. Например, сегодня держа кольцо в руке, схватил свою ногу.

После еды вновь переворачивался раз пять подряд на живот, ерзал, вертел головой, никак его не удержать на спине! В последний раз стал ползти назад, т.е. ногами вперед, и очутился у самого конца своей кровати.

Играл моей чадрой, висящей не перилах его кровати: хватает ее, тащит к себе, мажет себя бахромой по лицу и тогда жмурится и гримасничает. При этом поет и визжит от избытка чувств.

Пристальное
внимание к
окружающему

Сегодня впервые, когда мы с ним гуляли по саду, он не имел уже «идиотского» вида, сидя у меня на руках. Рот еще был полуоткрыт, но глаза не таращились больше, а, наоборот, – с большим вниманием оглядывали все вокруг и подолгу останавливались то на одном, то на другом предмете.

Итог восемнадцатой недели

Вес – 16 1/4 ф.

Движения

Движения. Умеет уже самостоятельно поворачиваться со спины на бок и на живот. Иногда выходит у него и поворот с живота на бок и на спину. Но это второе движение является как бы случайной удачей, тогда как первое он проделывает совсем свободно, когда только пожелает.

Лежа на животе, стремится ползти вперед или же отталкивается ручками и ползет назад. Порою совершенно поджимает ножки под себя. Голову подымает очень высоко, вместе с верхней частью груди, опираясь на ручки. Лежа на боку, опирается на локоть и приподнимается.

Хватательные движения – развиваются. Пытался схватить подвешенную игрушку, но не мог. Хватает мои волосы, бороду Отто, вообще всякие предметы, привлекающие его внимание. Но больше всего хватает собственные ноги и пытается тянуть их в рот.

Еще не всегда может схватить сразу видимый предмет – часто промахивается.

Слух

Слух. Поворачивание на звук в прежнем положении – иногда поворачивается, иногда нет. Если уж повернется, то смотрит правильно – прямо по направлению звука, иной раз даже отыскивает источник звука.

Знает уже по интонации голоса, когда зовут именно его. Вот пример, подтверждающий это: Волик лежит в своей кровати на террасе, мы сидим большой компанией за столом, громко разговариваем, смеемся и т.п. Он не обращает на нас никакого внимания – занят возней с ногами. Но стоило мне, а потом Варваре Алексеевне позвать его, как мы всегда зовем (каждая по своему), как он повернул голову и стал улыбаться.

Лепет

Разговор. «Говорит» мало и употребляет только горланные звуки, но зато визжит и «поет» без конца.

Девятнадцатая неделя

6 июля

Стремление
лежать на животе

Раз 15 за день Волик переворачивается на живот. Если ручка подворачивается при этом неудобно, то он не может еще сам высвободить ее и начинает плакать. Лежа

на животе, поднимает голову и оглядывает мир с этой новой точки зрения. Если подойти к нему – премило улыбается. Когда устает держать так высоко голову, она у него падает со всего размаха на подушку. Потом опять поднимает ее, барахтается и смотрит во все стороны. С живота на спину не повернулся ни разу.

Экспериментирование с голосом

Интересно экспериментировал сегодня своим голосом. Завизжит на очень высокой ноте и прислушается, потом пускает низкую ноту и тоже слушает. Так повторялось несколько раз в течение дня и по многу раз подряд.

9 июля

Выражение злости

Волик стал злиться и выражать это настроение вполне определенным криком. Лежит на животе и пытается подползти к стоящей на некотором расстоянии красной коробочке. Конечно, не может. Старается, пыхтит, кричит – ничего не выходит. Тогда он начинает злиться – кричит отрывисто и пронзительно, бьет ручонками, дрыгает ножками, вертит головой. Я пробовала переложить его на спину. Он немедленно переворачивается, и вновь начинается та же история. Потом еще такой пример – я взяла его на руки, чтобы немного погулять по саду. Ходила с ним по дорожке, он рассматривал все вокруг и был в прекрасном настроении. Я остановилась около куста малины, чтобы полакомиться. Волик подождал немного, а потом вдруг как завизжит! Да с таким злым выражением, что я подумала: будь он старше, непременно бы топнул ногой при этом. Как только мы пошли дальше, он пришел в прежнее хорошее расположение духа.

Продолжение переворачиваний

Вчера лежал на животе, подняв голову, опирался на локти и сосал в таком положении свои излюбленные два пальца левой руки. Тогда как до сих пор, чтобы пососать пальцы, он клал голову на подушку и тогда тянул руку в рот. Вчера же три раза перевернулся с живота на спину, но по моим наблюдениям, это еще случайность. Он просто давал себе сильный толчок правой ручкой, буквально перекатывался на спину. А потом лежал и долго с изумлением осматривался вокруг. На живот он поворачивается очень странно: весь вытягивается, выгибает спину, потом дает себе толчок ногами и оказывается на боку (всегда на правом). После этого при помощи левой руки и головы, которая перетягивает его, он переворачивается на живот. До сознания, что можно ухватиться за что-либо и таким образом повернуться – он еще не дождался.

Восторг от новой игрушки

Я подвесила ему вместо клизмочки, которая, видимо, слишком мала, чтобы привлекать его внимание, – баночку с тальком. Она жестяная, покрашена в ярко зеленый цвет с лиловыми цветами, 11,5 см длины и 6,5 ширины. Волька в восторге от нее. Сначала лежал с раскинутыми ручками, широко открытыми глазенками и раскрытым ртом. Очевидно, внимательно смотрел. Потом стал двигаться, учащенно дышать, махать ручками; наконец стал тянуться к ней и хватать. Эту игрушку он схватывает очень хорошо, хотя она и качается. Двумя ручками берет ее с двух сторон и тянет вниз, но не непременно в рот. Иногда рот раскрывается навстречу, как будто хочет схватить, но не может дотянуться. При этом идут бесконечные разговоры с этой баночкой.

«Пение» и визг

«Пение» и визг продолжают. Появились всевозможные интонации – то сердитые, то ласковые, то вопиительные, то просто визг от избытка чувств. А звуки все те же: а, э, у, редко и гх и кх. Об остальных забыл.

Ползание

Вчера ему удалось проползти некоторое расстояние вперед. Он поджимал под себя ноги и потом отталкивался, вытягивая их. Руки были пассивны и только мешали, голова лежала на подстилке.

11 июля

Бьет ножками по воде

Уже три дня Волика во время купанья кладем на живот, поддерживая грудку, и так моем спину. Вчера впервые стал бить ножками по воде. До сих пор чаще всего держал их поднятыми кверху и согнутыми в коленях.

Упражнения в ползании

Не могу понять, чего он хочет и почему плачет, когда лежит на животе. Сначала все идет хорошо. Мальчик переворачивается на живот, поднимает голову, осматривается, смеется, потом начинает упражняться в ползание и вот тут-то начинается сначала сердитый крик, а потом самый настоящий жалобный плач. Так жалко смотреть на его беспомощную фигурку, уткнувшуюся носом в подушку и горько плачущую. И почему? Хочет ли ползти и не может? Или хочет что-нибудь схватить? Или что-либо не по нем? Я каждый раз думаю – не устал ли он, и перекалдываю его на спину, но он моментально вновь переворачивается на живот, и вся программа начинается сначала.

Внимание к предмету

Варвара Алексеевна держала над ним свой браслет (в виде массивной золотой цепи). Волик долго смотрел на него неподвижно, вытянув губы и сопя. Потом стал размахивать ручками и вертелся, но не хватал. Когда ему вложили в ручку, он смотрел на него несколько секунд, причем поднес руку очень близко к глазам и должен был

скосить их, а потом потянул его в рот. Очевидно, ощущение холода не нравилось ему, потому что он сделал ужасно кислую мину, но не вынул браслета.

Вообще, хватает он уже при наличии желания, можно сказать – с пониманием. А выпустить из рук или вынуть пальцы изо рта сознательно еще не может.

Итог девятнадцатой недели

Вес – 16 3/4 ф. (+1/2 ф.).

Движения

Движения. Почти весь день уходит на переворачивание со спины на живот. В этом сейчас центр тяжести его интересов. Лежа на животе, протягивает вперед ручки, поджимает ножки и приподнимает всю заднюю часть туловища. Сползает к концу кровати ногами вперед. Лежа на боку, довольно высоко приподнимается на локте.

Один раз удалось проползти немного вперед, поджимая ноги и отталкиваясь ими. Во время лежания на животе голова в начале недели падала стремительно вниз, как камень, а теперь медленно опускается на подушку.

Один раз заснул на животе. Умеет сосать пальцы с поднятой головой.

Хватательные движения. За эту неделю прибавилось мало нового – Волик слишком увлечен и занят переворачиванием на живот и зачаточными упражнениями в ползании. Схватывает свою игрушку (коробочку), при переворачивании иногда ухватывается за сетку кровати и край коляски, но это случайно, ножки хватать реже, потому что мало лежит на спине. Мелкие предметы, как кольцо из слоновой кости или браслет, не может еще схватить, не умеет нацеливаться. Но получив в руку, тянет в рот. Выпустить из рук в случае необходимости не умеет.

Зрение и слух

Зрение. Видимо, Волик еще не учитывает пространства. Он может схватить свою коробочку, только если она подвешена на одной линии с его ручками. Если ближе или дальше, то он все же сводит ручки как раз на одной линии.

Слух. Теперь уж определенно поворачивается на звуки, но не только поворачивается, а и находит всегда источник звука.

Развитие речи

Разговор. Распевает, издавая по очереди высокие и низкие ноты.

Экспериментировал с голосом и прислушивался к визгу и басистым нотам.

Эмоции гнева

Эмоции. Стал выражать свою злость или гнев определенным криком.

Двадцатая неделя

15 июля

Поворачивания
продолжаются

Поворачивание с правого бока на живот продолжается. Теперь уж он при помощи левой руки и ноги перекидывается почти мгновенно на живот. Если же что-либо мешает (неудобная поза, возвышение на кровати), то он опирается на локоть правой руки и отталкивается им, подымая при этом голову и ноги кверху. Лежа на животе, более или менее свободно действует руками – вытягивает их, щупает все вокруг. Один раз схватил лежавшее рядом костяное кольцо и стал его разглядывать. Поворачивал много раз, держа вертикально, то вправо, то влево и очень внимательно смотрел.

Внимание к
собственному телу

Вчера рассматривал весьма сосредоточенно свою левую руку. Водил глазами от плеча к кисти и обратно (ручка была голенькая), поворачивал ее то ладонью, то верхней стороной, шевелил пальцами, сжимал и разжимал их, был очень сосредоточен и внимателен.

Развитие лепета

Игрушку свою ловит теперь не только руками, но и ногами. Один раз поймал ее двумя ногами и раскачивал, а другой раз схватил всеми четырьмя конечностями сразу.

«Разговаривает» опять по-новому – произносит одни гласные буквы, но очень отрывисто, с паузами. Например: а-а-а-а-э-у или у-у-у-э-э-э. При этом отворачивает нижнюю губу и делает весьма важный вид.

Стремление к
вертикальному
положению

Последние два дня стал требовать, чтобы его брали на руки в вертикальном положении. Лежит в кроватке и орет благим матом. Возьмешь на руки – моментально делает попытки выпрямиться. Если придать ему то положение, которого он хочет, – начинает смеяться и махать ручонками от восторга. Если же вновь положить, даже держа на руках, начинается неистовый, протестующий плач.

Игра в «кукушку»

Между прочим, он уже прекрасно знает, когда его кладут в кроватку. Для этого стоит только подойти и чуть-чуть нагнуться вместе с ним. Тогда если он хочет еще гулять, начинается плач и крик.

Вчера и третьего дня я заметила следующее: он плакал, хотел на руки. Я не хотела его брать, чтобы не создавать прецедентов на будущее, поэтому решила утешить как-нибудь иначе. Я подошла к его кроватке и стала звать его, как обычно: Волик! Волик! Никакого впечатления! Орет-заливается. Тогда я говорю: Волик, куку! Мгновенно плач смолкает, мальчишка поворачивается ко мне и начинает улыбаться. Ввиду того, что это случилось уже дважды и не в один и тот же день, я хочу проверить в дальнейшем – чем обусловлена такая пере-

мена в нем. Неужели он знает уже, что «ку-ку» связано с определенной игрой или даже вообще игрой? Вряд ли. Есть, вероятно, другая причина.

Сегодня, когда мы играли с ним в эту самую «кукушку», я спряталась, присев за повешенную на кровати пеленку, и стала звать его. Он сначала посмотрел по направлению звука, а потом устремил взор наверх и выжидал. Когда я появилась со словами «ку-ку»! Он весь просиял и даже взвизгнул. И так вел себя в течение всей игры – сначала смотрел туда, откуда я звала его, а потом переводил взоры кверху и на лице появлялось выражение ожидания.

17 июля

Сосание конечностей тела

В развитии Волика сегодня целое событие – стал сосать свою ногу. Тянет и кладет ее в рот перпендикулярно. Сосет большой палец, остальные шевелятся и сильно мешают ему. Он раздражается, сердится, даже плачет из-за этого.

Лежа на животе, разглядывает свои ручки, шевелит ими, поворачивает кисти во все стороны, а потом тянет в рот. Вечером лежал на боку и очень внимательно разглядывал левую ручку, тоже шевелил ею, сжимал и разжимал. Потом вдруг схватил ее правой ручкой и потащил в рот.

Развитие лепета: новые звуки

Впервые услышала от него сегодня звуки: «т» и «д». Он говорил: «атя», «да-да» и т.п. («а» я буду обозначать звук, средний между «а» и «я». Дети его часто употребляют). Потом еще какой то странный не то шипящий, не то свистящий звук, который не поддается обозначению.

Попытки приподняться

Во время лежания на животе вчера и сегодня занимался еще одним упражнением: поджимал под себя ноги, а потом старался их совершенно выпрямить, поднимая при этом заднюю часть туловища. Но так как благодаря этому голова должна была выдерживать на себе всю тяжесть и плотно прижималась к подушке, то Волик падал на бок и начинал сердито кричать. Так повторялось раз 20 в день, по крайней мере. А вечером я заметила, что он несколько раз приподнялся на вытянутых ручках. Еще чего доброго, скоро станет на четвереньки!

Эксперимент

Меня уже давно интересовал вопрос – ассоциирует ли Волик понятие еды только с видом груди или вообще со мною. И если дать ему чужую грудь, поймет ли он это и как будет реагировать. Сегодня мы с Варварой Алексеевной проделали такой опыт. Когда пора было его кормить, она взяла его, села на мое обычное место и прило-

жила к груди. У Волика на лице отразилось сильнейшее изумление.

Он не схватил сосок, как обычно, а остался с открытым ртом и продолжал ее разглядывать. Потом повернул голову, увидел меня и стал мне улыбаться. Сколько В.А. ни пыталась вложить ему сосок в рот – он так и не взял его. А как только я поднесла его к груди – засмеялся и моментально стал сосать.

18 июля

Развитие лепета

Сегодня Волик опять плюется и без конца разговаривает. Характер разговора несколько иной – более отчетливый и уверенный. Звуки все те же, гласные преобладают.

Новые движения

Еще новое достижение: лежа на животе, умеет перевернуться и лечь поперек кровати, как он это делает – мне пока не удалось проследить, но уходя я оставляла его лежащим на спине и, как обычно, на подстилке, положенной вдоль кроватки. Вернувшись, заставала его уже на животе и поперек кровати.

Он держался обеими ручками за сетку, голова была сначала откинута назад, а потом он стал с любопытством заглядывать вниз, уткнувшись теменем в сетку. Через некоторое время я услышала крик и увидела, что он старается всеми силами ползти вперед, а сетка ему, конечно, мешает. И чем дальше он ползет, тем больше, очевидно, сетка режет его головку. Пришлось переложить его на спину.

Итог двадцатой недели

Вес – 17 ф. (+1/4 ф.).

Движения

Движения. Переворачивание на живот по-прежнему занимает центральное место в жизни Волика. Иногда ему удается повернуться и обратно на спину, но редко. Умеет уже на животе повернуться и лечь поперек кровати. Самое переворачивание происходит быстрее и более усовершенствованным способом. Лежа на животе, поджимает под себя ножки, а потом совершенно выпрямляет их, опираясь на голову. Приподнимает также верхнюю часть туловища на вытянутых руках.

Может уже совершенно ровно и прямо сидеть на руках или на кроватке, если его держать под мышками (но не на весу, а просто чуть-чуть поддерживать).

Я попробовала ставить его на ножки. Он становится на минутку на цыпочки, потом быстро поджимает их.

Когда Волик лежал на спине, я давала ему ухватиться за мои пальцы и тянула его кверху. Он при этом толь-

ко еле-еле отделяет голову от подушки, зато ноги немедленно подымаются высоко вверх и тем мешают Волику в дальнейших упражнениях. Если же взять его за ручки, то можно прекрасно посадить – спина у него очень крепкая.

Хватательные движения. Хватает одной рукой другую, схватывает уже клизмочку, висящую перед ним, несмотря на то, что она качается. Может даже охватить тесемочку, на которой эта клизмочка подвешена. Лежа на животе протягивает одну ручку, чтобы взять что-либо заинтересовавшее его, но часто не может схватить. Видимо, одной рукой еще трудно владеть.

Хватает не только руками, но и ногами. Например, висевшую коробочку поймал ногами и раскачивал. Иногда ловит ее и хватает всеми четырьмя конечностями вместе.

Зрение и слух

Зрение. Начинает протягивать ручки к интересующему предмету. Значит, понемногу знакомится с пространством.

Слух. Поворачивается на звук и находит источник звука.

Развитие лепета

Разговор. Поет, визжит, «говорит» одними гласными, ясно отчеканивая их и отделяя друг от друга.

Познание тела

Познание своего тела. Стал сосать ногу (всегда правую). Очень внимательно разглядывает одну из ручек, двигает ею, сжимает и разжимает кулачок, водит глазами от плеча до кисти и обратно. Другой ручкой схватывает наблюдаемую и тянет ее в рот.

Двадцать первая неделя

22 июля

Различение сосания груди и пальцев

Сегодня во время каждого кормления я наблюдала, как Волик, сосавший пальцы, вынимал их сам изо рта и, повернув голову, хватал грудь. До сих пор он не понимал, что надо вынуть пальцы, и сосал их с ожесточением, глядя на грудь, пока не начинал кричать от досады и злости.

Желание обладать

Я хотела защитить его голову от солнца и повесила на спинку кровати свою чадру. Волик увидел свой любимый черный узор и, лежа на спине, стал к нему тянуться. Он протягивал ручонки, бил ножками, ерзал на подстилке, усиленно дышал, но наиболее интересным было выражение его лица: рот открыт и поминутно делает хватательные движения, глаза с такой жадностью устремлены вверх, что поневоле, глядя на них, вспоминаешь дикарей или первобытных людей. Мимика же не поддается описанию. Я жалела, что не могла его сфотографи-

ровать в эту минуту. Удивительно яркое проявление желания обладать, схватить, в самых, конечно, примитивных, зачаточных формах.

23 июля

Радость от хватания

Волик капризничал сегодня, просился на руки. Вместо этого я пошла с ним в сад и положила его на разостланный на траве платок. Он моментально успокоился и стал смотреть на колышущиеся ветви деревьев. Я занималась в это время, но вдруг мое внимание привлекли необычайно радостные и воинственные крики. Оказалось, что Волик перевернулся на живот, подполз к краю платка и обеими ручонками вцепился в траву. Вот уж радость была! Он дергал и рвал ее с остервенением, так же, как волосы, но потом потянул в рот и пришлось, к сожалению, положить конец забаве, переложила его на спину на прежнее место. Ровно через две минуты я услышала те же крики и увидела ту же картину. Видно, слишком уж интересно было!

Приподнимание на четвереньки

Там же на платке он на мгновение приподнялся на четвереньки и тут же упал на бок. Делал такие попытки, лежа на спине, приподняться, для чего приподнимал голову и кряхтел весьма усиленно.

Новая манера сосать пальцы

И сегодня перед каждой едой сам вынимает пальцы изо рта.

У него со вчерашнего дня новая манера сосать пальцы: вставляет в рот большой палец (безразлично какой руки), двигает им взад и вперед и в то же время так чавкает и чмокает, что слышно очень далеко. У меня впечатление такое, что это он играет, но насколько я права – не знаю.

Устремленность в движении к цели

Волик был голоден и сильно плакал. Пришлось, чтобы утешить его, немного повозиться с ним. Между прочим, я легла на спину, а его положила на живот к себе на грудь. Его восторгу не было конца! Он смеялся, брыкался, оплевал меня сплошь. Потом стал пристально смотреть в одну точку, где-то у меня над ухом, и тянуться туда. Я дала ему возможность передвигаться по мне. Он подполз и – к моему изумлению – схватил ртом лежавшую над ухом прядь волос.

Игра в «кукушку»: вариации

Потом мы с ним играли в «кукушку» по иному способу. Он лежал на кровати, я полулежала недалеко. Закрыла себе лицо подушкой и звала его, потом отдергивала подушку и говорила «ку-ку». Волик смотрел на эту подушку, когда я закрывалась ею, и смеялся, когда я выглядывала, но у меня осталось впечатление, что он не совсем понял игру.

Итоги двадцать первой недели**Вес – 17 ф.**

Движения

Движения. Начинает, с трудом пока, переворачиваться с живота на спину.

Лежа на животе, становится «раком», т.е. лежит на локтях и коленях, а порою выпрямляет руки и ноги, делая попытки встать на четвереньки. Мгновениями это ему удается, но сейчас же он падает на бок.

Может уже, хотя и очень неуклюже, ползти вперед. Опираясь на левую руку, правую поднимает высоко вверх за каким-либо предметом или протягивает далеко вперед.

Мне кажется, что последние дни он стал вытягивать перед собою обе ручки, когда хочет, чтобы его взяли на руки.

Перед едой сам вынимает пальцы изо рта.

Лежа на спине, делает попытки подняться, приподнимая голову.

Хватательные движения. Совершенствуется в схватывании предметов. Берет еще неуверенно, неловко, не противопоставляя большого пальца остальным. Порою берет плоские предметы, например, ложку между средним и указательным пальцами, порою пытается схватить предмет, прикладывая к нему тыльную сторону ладони, и злится, что у него ничего не выходит.

Делает попытки хватать ртом. Например, схватил так, лежа на мне, прядь моих волос.

Развитие лепета

Разговор – все больше визжит и «поет», «говорит» гласными и гортанными – х и кх. Зато интонации становятся с каждым днем разнообразнее.

Двадцать вторая неделя**31 июля**

Почти всю неделю не пришлось записывать. Попробую теперь хоть несколько наиболее интересных фактов отметить.

Развитие свободы в движениях

В движениях Волик становится с каждым днем свободнее. Уже совершенно без труда поворачивается с живота на спину, а также при засыпании – поворачивается самостоятельно на бок. В своей кроватке путешествует, переворачиваясь с живота на спину и обратно, из конца в конец. Одна из сеток плохо натянута и Волик часто проваливается туда боком. Иногда начинает кричать, тогда я его освобождаю, а иногда лежит тихо и осматривает все вокруг, особенно пол. Бывают случаи, что он делает попытки выкарабкаться и порою ему это удается. Руками и ногами вечно цепляется за сетку и переби-

рает ее. Порою, ухватившись руками, переворачивается в нужном направлении, но это носит еще чисто случайный характер.

На днях, засыпая, сосал сначала правую ручку, потом поднес левую, вынул изо рта правую и всунул свои любимые два пальца левой.

Ему сшили красный шелковый мячик и он играет им с большим восторгом. Хватает его уже совсем хорошо, несмотря на качанье. Наблюдение над собственными руками продолжается.

Дважды во время лежания на животе с согнутыми коленями выпрямлял ручки и таким образом приподнимался.

Развитие ассоциаций

Во время одного из «уроков» опрятности у него стал действовать желудок. Я переменяла звуки и стала говорить «а-а». Надо было видеть, с каким изумлением Волик повернул голову и посмотрел на меня! Очевидно, казалось уже у него ассоциация между позой и звуком, а может быть, и между звуком и действием.

Радость от ветра и раскачивающихся деревьев

Сегодня страшная жара, Волик лежал в своей постельке совершенно голеньким и все же куксился. Вдруг сорвался сильный, но теплый ветер. Он дул мальчику прямо в лицо. Волик щурился, жмурился, морщился, но весело улыбался, а потом, когда увидел раскачивающиеся деревья, то пришел в неистовый восторг. При каждом порыве ветра он взвизгивал, размахивал ручками, брыкался, вообще захлебывался от радости. Удивительно интересно было наблюдать такое слияние с природой.

Итог пятого месяца

Физические параметры

Вес – 17 1/2 ф. (+ 1/2 ф.).

Рост – 65 см.

Общее впечатление от месяца

Общее впечатление от этого месяца у меня таково, что Волик мог бы развиваться значительно больше и разностороннее, если бы не мешала этому, буквально, тропическая жара и сопряженное с нею расстройство желудка. Он не прибывает в весе и, вероятно, психика его тоже не может нормально развиваться. Все же он сделал колоссальные успехи сравнительно с прошлым месяцем.

Живости нет предела

Теперь это уже свободно барахтающийся и произвольно меняющий положение человек. Ни на минуту нельзя его оставить без надзора, когда он не спит, ибо живости его нет пределов. То он барахтается и тянет в рот, что не следует, то провалится в сетку, то просунет ножки между прутьями в спинке кровати, то зацепит-

ся пальцами ноги за сетку и потом не может их высвободить, то ... да разве можно перечислить, что он выделяет на протяжении одного только дня? И при этом сколько смеха, улыбок, визга, разговора, пения! И – с другой стороны – сколько слез, плача, крика, протестов по различным причинам!

Яркие выражения эмоций и радость от движений

Очень мне нравится, что у него веселье и радость, так же, как гнев и протест или требование, выражаются очень ярко, определенно, что называется «всею душой». Смех, так смех – до того заразительный, что увлекает всех присутствующих. А плач или крик до того громкий и настойчивый, что хоть затыкай уши. Одна из обычных теперь картин – Волик лежит на животе в своей кроватке, за сеткой. Ножки вытянуты, опирается на локти и смотрит на сидящих за столом. Глаза плутовато поблескивают, улыбка расплылась по всей физиономии, а торчащие уши придают ему вид какого-то гамена, посаженного за свои проделки за решетку. Пойдешь к нему ближе – закидывает голову и вступает в разговор. На руках ни за что не соглашается лежать – кричит и приподнимает голову. На руках или поддерживаемый под мышками сидит прекрасно, спинку держит совершенно прямо. Все эти барахтанья, кувырканья, переворачиванья доставляют ему колоссальное удовольствие. Весь прошлый месяц был посвящен почти исключительно им. Хватательные упражнения и наблюдения над своим телом были в сильном загоне. Вся его огромная жизненная энергия выливалась в этих постоянных движениях всего тела. Глядя на него, на его радость и живость при движениях, я с ужасом думаю о детях, которых свивают и до года не дают возможности свободно двигаться. И не знаешь, чему больше удивляться – тому ли, что возник такой нелепый обычай, идущий вразрез с самыми основными требованиями природы ребенка, или тому, что дети, которых свивают, все же растут и развиваются.

Комментарии психоаналитика

В области сексуальной пока ничего нового. Сосание пальцев – одно из любимейших занятий. Сосет их теперь чаще всего перед сном (без этого не засыпает), а во время бодрствования редко – слишком занят своими кувырканьями. Во время действия желудка не сосет никогда, редко – после того.

Умственное развитие

Умственно Волик тоже развился очень, но такого рода развитие, при моей неопытности, гораздо труднее фиксировать. Вот некоторые данные, характеризующие уровень его развития.

Меня знает, конечно, прекрасно. Мое появление встречает улыбкой, если в хорошем настроении, плачет, если хочет есть, тянет ручонки, если хочет на руки. Отца

не знает, так как видит его лишь раз в неделю. Знает уже прекрасно не только грудь, но и движения мои, пока я расстегиваю платье. Знает мой голос. Может на некоторое время сосредоточить свое внимание на разглядывании какого-нибудь предмета, чаще всего своих рук. Один раз наблюдалась попытка экспериментировать, но так как она не повторялась, то приходится считать ее случайной.

По интонации голоса знает уже, когда речь обращена к нему именно, и притом не только матери, но и других. Обращает внимание уже не только на движущиеся предметы, но и на яркие и т.д.

Эмоции и настроение

Из эмоций пока наблюдала испуг от громких, резких звуков и потом гнев и злость, проявляющиеся очень ярко.

Общий тон его настроения – веселый, бодрый, жизнерадостный. Капризов я не замечала. Плачет он либо от голода, либо от того, что хочет спать и не может уснуть, либо потому, что мокрый или попал в неудобное положение и не может высвободиться, либо у него, что-то не выходит и он злится, либо требует чего-либо и настаивает.

Стремление на руки

Одно время, помимо меня и без моего ведома, его брали на руки, конечно, это ему чрезвычайно нравилось. Он стал проситься и ко мне на руки, а когда я не взяла – стал орать. Сначала просто кричал: покричит, покричит и послушает, какое это впечатление произвело, не идет ли кто-нибудь к нему, потом опять принимается кричать и опять слушает. Когда же такие маневры не помогли, он стал орать. Да так ужасно, что у меня сердце сжималось от жалости, но я выдерживала характер. Два дня была сущая мука, я уж под конец и сама чуть не плакала вместе с ним. Теперь опять все вошло в норму, играет в своей кроватке, засыпает в колясочке, после еды или отправления естественных потребностей не протестует, когда его кладут назад в кроватку. Зато каждый день раза два-три я хожу с ним по саду, иногда играю, вожусь и он, конечно, в восторге.

Что нужно для дальнейшего развития?

Передо мною встал теперь вопрос – какой материал нужно давать Волику для дальнейшего развития и в каком количестве. Нужно ли давать ему яркие, цветные шары (кстати сказать, теперь и не найти тех цветов, что надо) или можно заменить их другими предметами, вроде баночек, бутылочек, ложки и т.п. для экспериментирования в различных направлениях?

Пока он играет своими конечностями, красным шелковым мячиком и костяным кольцом.

(Продолжение следует)

