

Филипп Устюжанин\*

**В. С. МУХИНА.  
УЧЕНЫЕ, УЧИВШИЕ НАУКЕ  
(Продолжение.  
Начало в «Развитие личности»,  
2025, № 2)**

**Аннотация.** Научное становление ученых привлекает внимание историков отечественной психологии и науки в целом. История вхождения в науку отдельных ученых представляет заинтересованному исследователю поистине необъятный простор для изысканий, каждое из которых может привести к открытиям, сближениям, совпадениям, уточняющим и даже меняющим наш взгляд на нечто хорошо знакомое и в достаточной степени известное.

Цель собранных материалов – не только показать атмосферу, в которой развивалась В. С. Мухина, но и из первых уст представить не кабинетного ученого или командира полевого исследования, а осязаемую историю, настоящих людей – ученых, живую научную среду, описать вхождение В. С. Мухиной в науку объемнее и четче, а окружающих людей ближе и ярче.

**Ключевые слова:** Валерия Сергеевна Мухина; Надежда Николаевна Ладыгина-Котс; социально-исторический контекст; отечественная психология; преемственность в науке; отечественное образование; МВЖК.

**Для цитирования:** Устюжанин Ф. Р. В. С. Мухина. Ученые, учившие науке // Развитие личности. 2025. № 3. С. 51–77. DOI: 10.31862/2073-9788-2025-3-51-77.

\* Устюжанин Филипп Романович – ассистент кафедры психологии развития личности имени академика РАО В. С. Мухиной МПГУ. Ученик и ассистент В. С. Мухиной.

Автор благодарит А. А. Хвостова и Е. А. Знобищеву за фотографии, сведения и материалы семейного архива В. С. Мухиной, а также директора и сотрудников Дарвиновского музея (отдельно – заместителя директора по НИР Т. С. Кубасову), Музея МПГУ, РГБ, Борисоглебского музея, З. А. Зорину за предоставленные ими архивные материалы.



**Abstract.** *The scientific development of scientists attracts the attention of historians of Russian psychology and science in general. The history of individual scientists' entry into science offers to the interested researcher a truly vast field for research, each of which can lead to discoveries, connections, coincidences, clarifications, and even changes in our view of something familiar and sufficiently well-known.*

*The purpose of the collected materials is not only to show the atmosphere in which V. S. Mukhina developed, but also to present, firsthand, not an armchair scholar or the field research leader, but the tangible history of real people – scientists – and the living scientific environment; to describe her entry into science more comprehensively and clearly, and the people around her more closely and vividly.*

**Keywords:** *Valeria Sergeevna Mukhina; Nadezhda Nikolaevna Ladygina-Kohts; socio-historical context; domestic psychology; continuity in science; domestic education; Guerrier Courses.*

**For citation:** Ustyuzhanin P. R. V. S. Mukhina. Scientists Who Taught Science. *Development of Personality*. 2025. No. 3. Pp. 51–77 (in Russian). DOI: 10.31862/2073-9788-2025-3-51-77.

В 1950 году учительница биологии Елена Михайловна Кудрявцева привела школьный класс 15-летней Валерии Сергеевны в Музей Дарвина в стенах аудиторного корпуса МГПИ им. В. И. Ленина, где состоялось судьбоносное знакомство Валерии Сергеевны с Надеждой Николаевной Ладыгиной-Котс, которая провела экскурсию, рассказывая об идеях любимого Валерией Сергеевной Ч. Дарвина [1, с. 18]. Надежда Николаевна хорошо знала Елену Михайловну, которая в ту пору была супругой профессора И. М. Соловьева\*<sup>1</sup>. И. М. Соловьев был учеником Л. С. Выготского\*<sup>2</sup> (наряду с учениками и коллегами 1920-х годов: Б. Е. Варшавой, дефектологами П. П. Почапиным, С. С. Тизановым, психофизиологом, психотехником, преподавателем 2-го МГУ З. И. Чучмаревым с супругой В. А. Лавровой и др.). Надежда Николаевна предложила школьницам посещать свои семинары, проводимые ей вместе с зоопсихологами: ассистенткой Натальей Федоровной Левыкиной, а также с молодыми Куртом Эрнестовичем Фабри и Марией Александровной Герд [2].

**Знакомство  
с Н. Н. Ладыгиной-Котс**

\*<sup>1</sup> Соловьев Иван Михайлович (1902–1986) – отечественный психолог, доктор наук. Ученик Л. С. Выготского, руководил сектором психологии глухих Научно-исследовательского института дефектологии, занимался проблемами общей и специальной психологии, а также сурдопсихологии и сурдопедагогики.

\*<sup>2</sup> Выготский Лев Семенович (1896–1934) – выдающийся отечественный психолог, создатель культурно-исторической теории изучения высших психических функций и «вершинной психологии», автор работ по педологии ребенка и подростка, а также литературоведческих и искусствоведческих публикаций.



Экскурсия Н. Н. Ладыгиной-Котс. 1920-е [3]



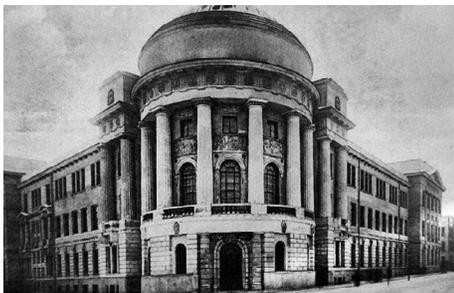
С Н. Ф. Левыкиной и шимпанзе Парисом. Конец 1940-х [3]

### К вопросу о женском образовании в России (в Москве)

После реформ Александра II актуализировался вопрос о женском образовании, девочкам постепенно не без проблем было позволено учиться в гимназиях. Помимо институтов благородных девиц и приютов в Москве стали появляться различные начальные учебные заведения по системе немецкого педагога, теоретика дошкольного воспитания, автора понятия «детский сад» Фридриха Фрёбеля (детские сады и школы для детей обоих полов, например, Е. П. Залесской и Фоминской и др.), а также гимназии и училища (Петровская школа на Девичьем поле, ремесленные училища для девочек В. А. Морозовой, профессиональное училище В. Лепешкиной, женские гимназии А. С. Алфёровой, семьёй Дельсаль – З. Д. Перепёлкиной – М. Г. Брюхоненко, позже – гимназия С. Н. Фишер, Высшие женские курсы В. А. Полторацкой, Женское коммерческое училище МОРКО и др.).

*Открытие во второй половине XIX в. образовательных учреждений для девочек*

К 1870-м годам были открыты курсы В. И. Герье в Москве и Бестужевские курсы в Петербурге. Сначала в МВЖК числилось 150 слушательниц на полном пансионе с трехразовым питанием, через некоторое время уже 250. Есть сведения, что одна из матерей продала свое имение, чтобы устроить дочь на курсы. Учащиеся были из разных сословий: дворянские дочери (Гагарины, Мещерские, Львовы, Оболенские), купеческие (Морозовы, Рябушинские), а также родственницы известных людей (А. В. Собинова – сестра выдающегося тенора Л. В. Собинова, Е. В. Сурикова – дочь известного художника В. И. Сурикова) и др. МВЖК в отличие от всех подобных курсов имели демократический состав слушательниц (например, к 1910 году 130 крестьянок). На Московский университет жертвовали средства такие меценаты, как Морозовы, Шелапутины (имевшие свой институт и жертвовавшие на гинекологический институт), фон Мекки (на устройство кафедры антропологии). На Высшие женские курсы самые обеспеченные дворяне и купцы ограничивались лишь минимальным взносом, предпочитая кроме Московского университета «благодарить» больницы [4].



Главный корпус МВЖК–МПГУ в начале XX в. и в 2025 году

Дело консервативного министра просвещения Л. А. Кассо<sup>\*1</sup>, если уместно так выразиться, «помогло» привлечь на Курсы выдающихся ученых, которые в знак протеста покинули Императорский университет и преподавали в том числе в МВЖК (в истории имелись случаи протестов в различных учреждениях, требующих реформ – забастовки в Петербургской консерватории и отстранение Н. А. Римского-Корсакова в 1905 году, в Московской консерватории – увольнение С. И. Танеева в 1905 году, не говоря про более ранние события, например, «Бунт 14» 1863 года во главе с И. Е. Репиным в Академии художеств).

Благодаря архитектору Сергею Устиновичу Соловьеву (1859–1912) и архитектору-инженеру Владимиру Григорьевичу Шухову (1853–1939) строится и в 1913 году открывается знаменитый корпус Московских высших женских курсов на Девичьем поле (ныне адрес: улица Малая Пироговская, д. 1),

<sup>\*1</sup> Дело Кассо – увольнение в 1911 году большой группы университетских профессоров Московского университета в результате консервативной политики министра народного просвещения Льва Аристидовича Кассо (1865–1914). В результате к концу семестра университет покинуло около 130 преподавателей – около одной трети от их общего количества.

который становится в прямом и переносном смысле вторым МГУ (будет несколько раз переименован, реорганизован, например, разделен в 1930 году на три института).

С МВЖК, ставшим после революции 2-м МГУ, связаны имена выдающихся деятелей науки и культуры. Среди них: философ Н. А. Бердяев (читал публичные лекции по философии в 1921–1922 годах), П. П. Блонский (один из основоположников советской педагогики и педологии, автор первых советских учебников для учителей), создатель биогеохимии и учения о ноосфере В. И. Вернадский (избранный директором МВЖК после В. И. Герье), Л. С. Выготский (один из основоположников современной психологии, организатор и заведующий кафедрой педологии трудного детства, работавший во 2-м МГУ с 1927-го по 1934 год), В. И. Герье (историк, основоположник женского высшего образования в России, впервые ввел семинары в процесс обучения по образцу немецких университетов), Н. Д. Зелинский (химик, создатель активированного угля, эффективного противогаса и др., семь лет проработавший на курсах), В. П. Кащенко (один из основоположников дефектологии в России, возглавлял Педагогический институт детской дефективности), историк В. О. Ключевский (работал все годы существования курсов), психолог К. Н. Корнилов (основатель и декан педагогического факультета 2-го МГУ), А. Ф. Лосев (философ, филолог, историк, 45 лет проработавший в МГПИ), основатель отечественной орнитологии и сравнительной анатомии зоогеограф, глава Московского общества испытателей природы (МОИП) М. А. Мензбир (с 1911-го по 1917 год был профессором МВЖК), химик-органик С. С. Намёткин (ректор 2-го МГУ, 40 лет состоял в МОИП), основоположник отечественной физиологии и естественно-научной психологии И. М. Сеченов (участвовал в организации МВЖК, преподавал на различных курсах, например, Бестужевских в Петербурге, на женских «коллективных уроках» Общества воспитательниц и учительниц в Москве и др.), основоположник христианской философии В. С. Соловьев (сын историка С. М. Соловьева впервые читал курсы по истории античной философии), основоположник физиологии растений, один из первых отечественных эволюционистов К. А. Тимирязев (сооснователь МВЖК), историк, филолог, археолог, создатель и первый директор учебно-художественного музея изящных искусств, отец поэтессы М. И. Цветаевой И. В. Цветаев, один из основоположников аэродинамики и аэромеханики С. А. Чаплыгин (ректор МВЖК, профессор 2-го МГУ, организатор науки – при нем открылся Главный корпус МВЖК), астроном П. К. Штернберг (работал на курсах в 1901–1917 годах, организовал кафедру астрономии, добился закупки современного астрономического оборудования), будущий ректор Московской консерватории С. Т. Шацкий (выдающийся педагог-экспериментатор, создатель авторской модели школ) и мн. др. В Большой аудитории МВЖК выступали А. А. Блок, М. А. Булгаков, М. Горький, С. А. Есенин, В. В. Маяковский, С. В. Рахманинов, Дж. С. Рид (американский журналист и писатель, скоропостижно скончавшийся в 1920 году в Москве), Ф. И. Шаляпин и мн. др. [5].



«Курсистка» Н. А. Ярошенко. ГТГ. 1883<sup>\*1</sup>



«Новенькая в школе» Э. Я. Шанкс. ГТГ. 1892<sup>\*2</sup>

<sup>\*1</sup> Ярошенко Николай Александрович (1846–1898) – отечественный художник-передвижник. Курсистка на полотне – учащаяся естественного отделения Бестужевских женских курсов в Петербурге Анна Константиновна Дитерихс (1859–1927), впоследствии – детский писатель (в замужестве – Черткова).

<sup>\*2</sup> Шанкс Эмилия Яковлевна (1857–1936) – дочь английского коммерсанта, вольнослушательница Московского института живописи, ваяния и зодчества с 1882 года. Первая художница в составе Передвижников.

## Котсы

*Надежда Николаевна Ладыгина-Котс* (1889–1963) – ученый-зоопсихолог, основатель отечественной школы сравнительной психологии; сооснователь (вместе с супругом А. Ф. Котсом) Дарвиновского музея, доктор биологических наук, заслуженный деятель науки, лауреат высшей государственной награды СССР – ордена Ленина. В 1908 году окончив Пензенскую гимназию с золотой медалью, юная Надя Ладыгина поступила на естественное отделение физико-математического факультета Московских высших женских курсов (МВЖК), параллельно учась в Московском университете. После знакомства с трудами В. М. Бехтерева (в особенности с работой «Психика и жизнь»), обучаясь у Н. К. Кольцова<sup>\*1</sup>, М. А. Мензбира<sup>\*2</sup>, А. Н. Северцова<sup>\*3</sup>, она приняла окончательное решение заниматься сравнительными исследованиями психики животных и человека.

Познакомившись с молодым преподавателем Александром Федоровичем Котсом, который в 1907 году переносил свою коллекцию чучел животных (которых изготавливал и собирал с 12 лет) в здание курсов (сначала в Мерзляковском переулке), Надежда Николаевна изучала в МВЖК зоологию и учение Ч. Дарвина (1908–1917). В 1911 году они поженились, в 1913 году вдвоем объездили десятки зоологических музеев (А. Ф. Котс совершал аналогичную поездку в 1905 году), познакомившись с их директорами, учеными, сотрудниками. К 1913 году решился вопрос о постепенном переводе уже нескольких тысяч экспонатов зоологической коллекции А. Ф. Котса в новое здание МВЖК на Девичьем поле (Малая Пироговская ул., д. 1), что дало начало полноценному существованию Дарвиновского музея [3].

С 1911-го до своей смерти в 1963 году Надежда Николаевна помогала супругу с систематизацией и инвентаризацией его зоологической коллекции, организовывала лекции по дарвинизму, проводила занятия со слушательницами МВЖК на базе музея (1911–1923). Надежда Николаевна – одна из первых в мире женщин-зоопсихологов. Она изобрела метод «выбора на образце», который получил широкое признание [6, с. 30–31].

Н. Н. Ладыгиной-Котс при полном содействии и организации А. Ф. Котса было проведено множество щадящих экспериментов (модификация «проблемной

<sup>\*1</sup> *Кольцов Николай Константинович* (1872–1940) – биолог, основатель отечественной школы экспериментальной биологии, автор основополагающей идеи матричного синтеза хромосом, основатель отечественной генетики, доказывал ее связь с эволюционной теорией, занимался космо- и радиобиологией, был вместе с Н. И. Вавиловым подвергнут травле за генетические исследования, родственник реформатора театра Константина Сергеевича Станиславского (1863–1938).

<sup>\*2</sup> *Мензбир Михаил Александрович* (1855–1935) – отечественный зоолог, зоогеограф, академик, ректор Московского университета, председатель Московского общества испытателей природы. Ученик школы Н. А. Северцова (соратника П. П. Семенова-Тян-Шанского), К. Ф. Рулье (до Ч. Дарвина исследовал эволюционное направление в зоопсихологии), Г. И. Фишера (естествоиспытатель, основатель и первый директор Московского общества испытателей природы при Московском университете).

<sup>\*3</sup> *Северцов Алексей Николаевич* (1866–1936) – отечественный биолог, академик РАН, основоположник отечественной эволюционной морфологии животных. Сын зоолога Н. А. Северцова.

клетки» Дж. Уотсона\*<sup>1</sup> для снятия стрессогенности и искажения экспериментов вследствие реализации животным «рефлекса свободы» (И. П. Павлов), присвоение животным кличек, а не номеров и др.) и исследований с животными (в частности с шимпанзе: воспитание в специально организованной среде и ее влияние; сопоставительные анализы познавательной деятельности; исследования отдельных способностей к мышлению, в том числе с позиции предпосылок человеческого мышления; сравнительное исследование орудийной и конструктивной деятельности и др.), архив которых хранится в Дарвиновском музее (в отличие от иных подобных архивов коллег, например, О. Кёлера\*<sup>2</sup>, которые погибли при бомбардировке Кёнигсберга в конце Второй мировой войны, дальше профессор О. Кёлер переписывался с Котсами, работая в немецком Институте Фрайбурга-им-Брайсгау) [2; 3].

Научная деятельность Н. Н. Ладыгиной-Котс нашла свое признание у корифеев физиологии и психологии еще до революции не только в России, но и зарубежом – многочисленная переписка и фотографии встреч отечественных и иностранных ученых хранятся в архиве Дарвиновского музея. Н. Н. Ладыгина-Котс в первой половине XX века была известна в мире, сродни популярности Д. Гудолл\*<sup>3</sup> сегодня. (Отдельное здание Дарвиновский музей получил в районе улицы Вавилова уже после смерти основателей и прекращения существования Советского союза. Известно, что А. Ф. Котс писал лично И. В. Сталину по поводу строительства здания музея. Говорят и про ответ Н. С. Хрущева, что если Ч. Дарвин англичанин, то пусть англичане музей и строят.) Если говорить об англичанах, точнее о Ч. Дарвине, его последователях и потомках, то Котсы вели переписку с внуком соратника Ч. Дарвина Т. Хаксли\*<sup>4</sup> – биологом Джулианом Хаксли\*<sup>5</sup>, а внук Ч. Дарвина Чарльз Гальтон Дарвин\*<sup>6</sup> посещал Дарвиновский музей в 1930-е годы [2; 3]. В архиве Кембриджского университета хранятся письма конца 1950-х годов от А. Ф. Котса к Ч. Г. Дарвину и его родственникам [7].

\*<sup>1</sup> Уотсон Джон Бродес (1878–1958) – американский психолог, популяризовавший научную теорию бихевиоризма и превративший ее одну из самых популярных психологических школ на Западе.

\*<sup>2</sup> Кёлер Отто (1889–1974) – немецкий зоолог и этолог. Соратник Конрада Захариаса Лоренца (1903–1989) – австрийского зоолога и зоопсихолога, одного из основоположников этологии, лауреата Нобелевской премии.

\*<sup>3</sup> Гудолл Джейн Моррис (р. 1934) британский зоолог, приматолог, этолог. На сегодняшний день считается ведущим мировым экспертом по шимпанзе, которых изучала более 60 лет.

\*<sup>4</sup> Хаксли Томас Генри (или Гексли; 1825–1895) – британский зоолог, один из создателей Синтетической теории эволюции, популяризатор науки и защитник эволюционной теории Чарльза Дарвина (за свои яркие полемические выступления получивший прозвище «Бульдог Дарвина»).

\*<sup>5</sup> Хаксли Джулиан Сорелл (1887–1975) – британский биолог, один из организаторов и первый директор ЮНЕСКО (Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры), один из основоположников биологических обществ и фондов дикой природы по всему миру. Дж. Хаксли был в СССР в 1931-м и в 1945 годах, и оба раза посещал Дарвиновский музей, общаясь с Котсами. Впоследствии Дж. Хаксли писал А. Ф. Котсу: «Я могу уверенно утверждать на основании моего опыта в Америке и других центрах Европы, что методы показа, которые Вы развили при содействии г-жи Котс и художника Ватагина, уникальны. Искренне ваш, Дж. Хаксли» [3].

\*<sup>6</sup> Дарвин Чарльз Гальтон (1887–1962) – британский физик-теоретик и математик (метод Дарвина-Фаулера) и др.



Чета Котсов и Ч. Г. Дарвин (из архива Борисоглебского музея)

Известно, что Надежда Николаевна поддерживала идею лаборатории зоопсихологических исследований при Театре В. Л. Дурова\*<sup>1</sup>, где, например, под ее началом М. А. Герд готовила в том числе прошедший успешно полет Белки и Стрелки [8].

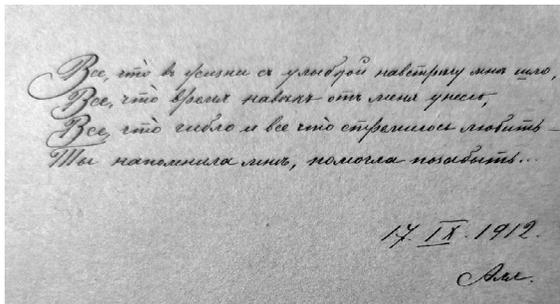
*Дарвиновский музей,  
космос,  
В. В. Маяковский*

Известна история, когда В. В. Маяковский\*<sup>2</sup> посвящал Надежде Николаевне свои строки [3]. А. Ф. Котс посылал ей открытку со стихотворением относительно забытого теперь поэта Я. П. Полонского\*<sup>3</sup>, современника А. С. Пушкина.

\*<sup>1</sup> Дуров Владимир Леонидович (1863–1934) – отечественный артист цирка, дрессировщик, основатель династии дрессировщиков и своего театра животных, ученый (посещал лекции И. М. Сеченова, положил научные открытия в основу своего метода дрессировки, проводил психологические опыты на животных, приглашая И. П. Павлова, В. М. Бехтерева и др. исследователей).

\*<sup>2</sup> Строки поэта В. В. Маяковского (1893–1930) в поэме «Про это» (1923): «Может, может быть, когда-нибудь, дорожкой зоологических аллей и она – она зверей любила – тоже вступит в сад, улыбаясь, вот такая, как на карточке в столе».

\*<sup>3</sup> Полонский Яков Петрович (1819–1898) – отечественный поэт, писатель, драматург, чл.-корр. Академии наук. Вариант последней строфы стихотворения «Заплета свои темные косы венцом» (1864).



Открытка. А. Ф. Котса со строфой Я. П. Полонского. 17.IX.1912

«Все, что в жизни с улыбкой навстречу мне шло,  
Все, что время навек от меня унесло,  
Все, что гибло, и все, что стремилось любить, –  
Ты напомнила мне. – Помоги позабыть!» [9]

У А. Ф. Котса:

«...Все, что гибло, и все, что стремилось любить, –  
Ты напомнила мне, помогла позабыть...»

Ал.

**Александр Федорович Котс** (1880–1964) – профессор Высших женских курсов, выдающийся ученый-эволюционист, основатель, бессменный директор и хранитель Дарвиновского музея. Будучи гимназистом, А. Ф. Котс познакомился с профессорами Московского университета М. А. Мензбиром и Ф. К. Лоренцом<sup>\*1</sup>, ставшими его учителями. В то же время А. Ф. Котс учился в крупнейшей в России Московской таксидермической мастерской, сам изготавливал чучела и пополнял ими свою коллекцию, которая стала основой Дарвиновского музея. За свои чучела А. Ф. Котс получил Серебряную медаль на 14-й выставке Всероссийского общества акклиматизации<sup>\*2</sup>. С 1907 года А. Ф. Котс работал ассистентом на естественном отделении физико-математического факультета МВЖК. После смерти Ф. К. Лоренца Александр Федорович стал финансовым директором

<sup>\*1</sup> Лоренц Федор Карлович (1842–1909) – ученый-орнитолог, основатель московской школы таксидермии.

<sup>\*2</sup> Императорское Русское общество акклиматизации животных и растений – созданное по инициативе зоолога А. П. Богданова, химика А. М. Бултерова, зоолога К. Ф. Рулье и др. в 1856 году как комитет при Императорском московском обществе сельского хозяйства, ставшее с 1864 года самостоятельным научным обществом, с подачи которого в Москве был открыт второй в России (после Казани) Зоологический сад – сегодня Московский зоопарк. В Центральном архиве г. Москвы мне не предоставили документы, связанные с выставкой, в которой участвовал А. Ф. Котс.

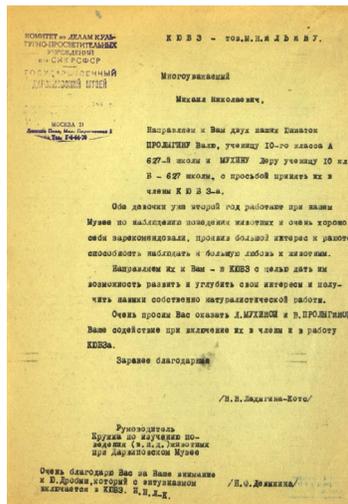
мастерской [6, с. 29–30]. Одновременно А. Ф. Котс был первым директором советского московского зоопарка в возможно самые непростые годы его существования – посреди Гражданской войны и голода начала 1920-х. Например, в 1921–1923 годах в том числе в зоопарке Н. Н. Ладыгина-Котс провела 30 тысяч опытов по изучению индивидуальных реакций на зрительные стимулы (цвет, форму, величину, рисунок) у собак и волков (не опубликованы) [6, с. 31].

По воспоминаниям Валерии Сергеевны: «Семья Котсов – Надежда Николаевна, ее супруг Александр Федорович и их сын Рудольф – проживала на территории музея. Жилые комнаты (столовая, комната Рудольфа, спальня Надежды Николаевны) располагались на первом этаже, а на втором – были кабинеты Александра Федоровича...» [1, с. 26–27]<sup>\*1</sup>.

С 1950 года Валерия Сергеевна стала посещать Надежду Николаевну, которая обучала ее наблюдению за поведением животных. Скоро после наблюдений за крысами Валерия Сергеевна переключилась на работу с макаками и капуцинами, а затем с шимпанзе и орангутанами [10]. Помимо наблюдений Надежда Николаевна учила Валерию Сергеевну ведению экспериментальных исследований. Направляла на практику в КЮБЗ<sup>\*2</sup> для углубления «натуралистической работы» (1950-е годы).

*Дарвиновский музей  
и рабочее место,  
и место проживания*

*Приобщение Валерии  
Сергеевны  
к наблюдению  
за животными*



Рекомендации В. Пролыгиной и Л. Мухиной для посещения КЮБЗ. Начало 1950-х

<sup>\*1</sup> Пространства Главного корпуса МВЖК настолько большие, что можно было оставаться у Котсов на ночь. Научный сотрудник Н. Ф. Левыкина, например, спала в шкафу. Однако шкафы были размером с небольшую комнату.

<sup>\*2</sup> Кружок юных биологов зоопарка (КЮБЗ) – кружок юных натуралистов при Московском зоопарке. Один из старейших из ныне действующих юннатских кружков России. Организован в Московском зоологическом саду в 1924 году на базе КЮНа (Кружка юных натуралистов), возникшего в 1923 году и руководимого заместителем директора зоосада по научной работе П. П. Смолиным (по воспоминаниям Валерии Сергеевны «дядя Петя» или «ПэПэЭС»).

«Направляем к Вам двух наших юннатов Пролыгину Валю, ученицу 10 “А” 627-й школы и Мухину Леру, ученицу 10 “Б” 627-й школы, с просьбой принять их в члены КЮБЗа.

Обе девочки уже второй год работают при нашем Музее по наблюдению поведения животных и очень хорошо себя зарекомендовали, проявив большой интерес к работе, способность наблюдать и большую любовь к животным.

Направляем их к Вам – в КЮБЗ с целью дать им возможность развить и углубить свои интересы и получить навыки собственно натуралистической работы.

Очень просим Вас оказать Лере Мухиной и Вале Пролыгиной Ваше содействие при включении их в члены и в работу КЮБЗа.

Заранее благодарна,

Н. Н. Ладыгина-Котс» [3]

Надежда Николаевна включала Валерию Сергеевну в современную ей самой постреволуционную психологическую повестку, рассказывая о до- и постреволуционных дискуссиях в созданном Г. И. Челпановым\*<sup>1</sup> в 1911–1914 годах на пожертвования интересующегося психологией мецената С. И. Щукина\*<sup>2</sup> Психологическом институте (одном из старейших) имени покойной супруги Сергея Ивановича Л. Г. Щукиной на Моховой улице. Сергей Иванович повторно женился на Н. А. Конюс\*<sup>3</sup>, но хранил память о безвременно ушедшей Лидии Григорьевне, увековечив ее в наименовании института [11]. Валерия Сергеевна при с подачи Надежды Николаевны оказалась связана с членом семьи Конюсов. В стенах особняка брата Сергея Ивановича Петра\*<sup>4</sup> – ныне расположен Биологический музей им. К. А. Тимирязева\*<sup>5</sup> (последователя Ч. Дарвина), в котором также есть зал, посвященный исследованиям Н. Н. Ладыгиной-Котс (с шимпанзе Иони).

\*<sup>1</sup> *Челпанов Георгий Иванович* (1862–1936) – отечественный философ, логик и психолог, организатор науки, создатель и руководитель Психологического института при Московском университете.

\*<sup>2</sup> *Щукин Сергей Иванович* (1854–1936) – московский купец из династии Щукиных, владелец бумаготкацких, текстильных мануфактур, крупнейших оптово-промышленных компаний России, благотворитель и коллекционер. Будучи на острие научной, музыкальной, художественной мысли, собрал выдающуюся коллекцию французской живописи, вошедшей (наряду с собраниями братьев Морозовых) после Революции в основу Музея нового западного искусства в Москве – филиала Музея изящных искусств (ныне ГМИИ), основанного И. В. Цветаевым, распределенной впоследствии между ГМИИ и Эрмитажем.

\*<sup>3</sup> *Конюс Надежда Афанасьевна* (Миротворцева; 1871–1954) – дочь директора новгородской гимназии, пианистка, преподаватель музыкальной школы.

\*<sup>4</sup> *Щукин Петр Иванович* (1853–1912) – московский купец из династии Щукиных, торговец тканями, коллекционер редких вещей (свыше 300 тыс. экспонатов), ставших экспозицией созданного им Щукинского музея.

\*<sup>5</sup> *Тимирязев Климент Аркадьевич* (1843–1920) – отечественный естествоиспытатель, специалист по физиологии растений, крупный исследователь фотосинтеза, один из первых дарвинистов в России. Основатель Тимирязевского музея в здании Щукинского музея биолог Борис Михайлович Завадовский (1895–1951) – ученик генетика Н. К. Кольцова, физиолога И. П. Павлова и естествоиспытателя К. А. Тимирязева.

С Психологическим институтом связаны имена выдающихся деятелей философии, науки и культуры. Среди них: философ Н. А. Бердяев, философ-богослов С. Н. Булгаков, философ, культуролог и педагог В. В. Зеньковский, философ и психолог Л. М. Лопатин, философ, филолог, антиковед А. Ф. Лосев, писатель, поэт и переводчик Б. Л. Пастернак, философ Л. Н. Шестов и др. [11].

*С Психологическим институтом связаны выдающиеся личности*



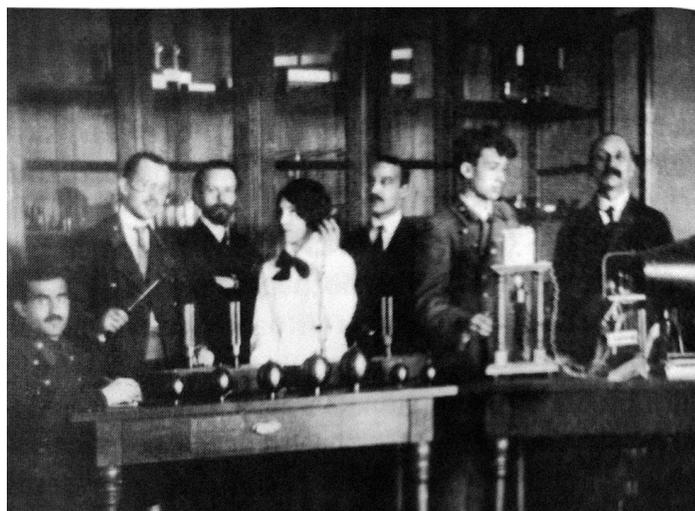
*Старая фотография Психологического института им. Л. Г. Шукиной [12]*

Стоит сказать, что огромная работа Г. И. Челпанова по изучению лучших достижений психологических лабораторий Европы (особенно Германии) и США, куда он совершал поездки, была сначала и США, куда он совершал поездки, была сначала по достоинству оценена сразу после Революции большевиками, поддерживающими отношения с Германией вплоть до событий Великой Отечественной войны. (На немецкую науку, перевод научных исследований из университетских кафедр в специализированные институты, а также на хорошую организацию экспериментов ссылались, например, известные химики Д. И. Менделеев, А. П. Бородин, а в области психологии – И. М. Сеченов, В. М. Бехтерев) [13].

*Немецкая организация специализированных институтов*



*Г. И. Челпанов в Психологическом институте среди его сотрудников. Слева – К. Н. Корнилов<sup>\*1</sup>, справа – Н. Н. Ладыгина-Котс, стоят шестой – С. В. Кравков<sup>\*2</sup>, седьмой – А. Ф. Лосев<sup>\*3</sup>. 1914 [4, с. 121]*



*Слева направо: третий – К. Н. Корнилов, рядом – Н. Н. Ладыгина-Котс, затем А. Ф. Лосев, седьмой – Г. И. Челпанов. 1914 [4, с. 124]*

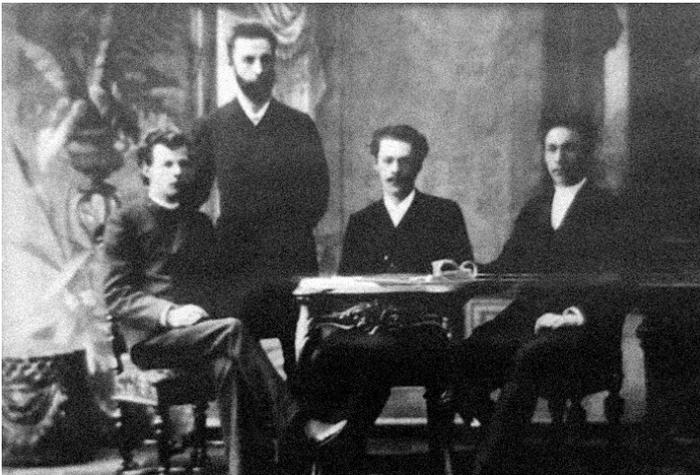
<sup>\*1</sup> Корнилов Константин Николаевич (1879–1957) – отечественный психолог, академик и вице-президент АПН РСФСР, директор Психологического института.

<sup>\*2</sup> Кравков Сергей Васильевич (1893–1951) – отечественный психофизиолог, доктор биологических наук, чл.-корр. Академии наук СССР и Академии медицинских наук СССР, заслуженный деятель науки РСФСР. Один из основоположников физиологической оптики, психофизиологии цветового зрения.

<sup>\*3</sup> Лосев Алексей Федорович (в монашестве Андроник; 1893–1988) – отечественный философ, антиковед, филолог, переводчик, писатель, доктор филологических наук, более 40 лет преподавал в МГПИ.

Н. А. Конюс вышла замуж тоже во второй раз (за С. И. Щукина, который сначала ухаживал за ее подругой В. И. Исакович<sup>\*1</sup> – супругой композитора А. Н. Скрябина<sup>\*2</sup>, также увлекавшегося философско-психологическими идеями, будучи, например, участником 2-го Женевского философского конгресса (1904) вместе с философами В. М. Козловским, А. Бергсоном и др.) [15]. Предыдущий брак Надежды Афанасьевны с представителем славного рода Конюсов<sup>\*3</sup> Львом Эдуардовичем оказался неудачным, хотя в нем были рождены двое детей. Л. Э. Конюс<sup>\*4</sup>, как и его братья Юлий<sup>\*5</sup> и Георгий<sup>\*6</sup>, учился вместе с С. В. Рахманиновым<sup>\*7</sup>, с которым они дружили до конца жизни в эмиграции. Семьи Рахманиновых и Конюсов породнились, когда дочь Сергея Васильевича Татьяна вышла замуж за сына Эдуарда Юльевича Бориса. Сегодня род Рахманиновых-Конюсов продолжается.

*Конюсы, Щукины,  
Рахманиновы, связь  
с Психологическим  
институтом*



*А. С. Аренский со своими учениками. Выпуск 1892 г.*

*Слева направо: Г. Э. Конюс, Н. С. Морозов (стоит), А. С. Аренский, С. В. Рахманинов»  
(В подписи в библиотеке консерватории скорее всего ошибка: Георгий Конюс был  
на 11 лет старше С. В. Рахманинова, на фотографии – Лев, первый муж будущей  
жены С. И. Щукина)*

<sup>\*1</sup> Скрябина Вера Ивановна (Исакович; 1875–1920) – пианистка, педагог, профессор. Супруга А. Н. Скрябина.

<sup>\*2</sup> Скрябин Александр Николаевич (1872–1915) – отечественный композитор-новатор, пианист, интересовался философией, экономикой. Не успел выразить часть совокупности своих идей в произведении «Мистерия», автор первого в мире светомузыкального произведения («Прометей» или «Поэма огня»).

<sup>\*3</sup> «Все эти Конюсы очень даровиты и очень хорошие люди», – в письме П. И. Чайковского В. И. Сафонову. 12.08.1893 [14].

<sup>\*4</sup> Конюс Лев Эдуардович (1871–1944) – отечественный пианист, музыкальный педагог, учившийся вместе с С. В. Рахманиновым.

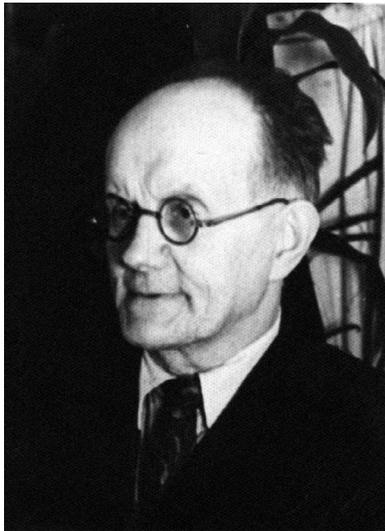
<sup>\*5</sup> Конюс Юлий Эдуардович (1869–1942) – отечественный скрипач, композитор и музыкальный педагог.

<sup>\*6</sup> Конюс Георгий Эдуардович (1862–1933) – отечественный теоретик музыки, композитор и педагог, заслуженный деятель искусств РСФСР. В библиотеке Московской консерватории мне не предоставили разъяснение по указанной фотографии с Г. Э. Конюсом.

<sup>\*7</sup> Рахманинов Сергей Васильевич (1873–1943) – выдающийся отечественный композитор, пианист, дирижер. Известно, что С. В. Рахманинов впервые посвятил свой самый известный Второй фортепианный концерт психотерапевту (Николаю Владимировичу Далю).

Что касается старшего брата Льва – Георгия Эдуардовича Конюса, то его родной сын **Андрей Георгиевич Конюс**<sup>\*1</sup> (у Андрея Георгиевича был еще сводный брат, А. А. Конюс<sup>\*2</sup>), будучи широко эрудированным человеком, знавшим множество языков, с 1923 года до своей смерти был штатным переводчиком Дарвиновского музея. Именно он по просьбе Надежды Николаевны Ладыгиной-Котс позднее переводил материалы В. С. Мухиной для зарубежных конференций и сообщений (Н. Н. Ладыгина-Котс привлекала к переводам и С. С. Толстого<sup>\*3</sup> – правнука знаменитого писателя Л. Н. Толстого, а также поддерживала отношения с зоологом М. Н. Римским-Корсаковым<sup>\*4</sup> – сыном выдающегося композитора Н. А. Римского-Корсакова) [3]. Перефразируя А. С. Пушкина – и такие бывают сближения.

**Андрей Георгиевич  
Конюс**



*А. Г. Конюс. «... пока ничего срочного я не возьму. Мне сейчас нужно быстро закончить один перевод для Дарвиновского музея, перевод, который я должен был сдать еще на прошлой неделе. Завтра засяду с самого утра, на свежую голову...» [16, с. 63].*

<sup>\*1</sup> Конюс Андрей Георгиевич (1889–1963) – переводчик, эрудит. С отличием окончил юридический факультет Московского университета, был вольнослушателем филологического факультета. В совершенстве владел французским, английским, немецким языками. Также делал переводы с итальянского, испанского, португальского, болгарского и польского языков. Писал стихи на древнегреческом языке и латыни. Автор многочисленных переводов монографий и научных статей Н. Н. Ладыгиной-Котс. Надежда Николаевна неоднократно отмечала высокие профессиональные качества А. Г. Конюса. Перевел на русский язык труды выдающихся ученых в области биологии и психологии XX века. А. Г. Конюс был переводчиком научной переписки сотрудников музея с зарубежными институтами, в частности с Британским музеем и членами семьи Чарльза Дарвина. А также переводил материалы В. С. Мухиной.

<sup>\*2</sup> Конюс Александр Александрович (1895–1990) – отечественный экономист-математик, статистик, доктор экономических наук.

<sup>\*3</sup> Толстой Сергей Сергеевич (1897–1974) – отечественный педагог, кандидат педагогических наук, специалист по основам перевода с английского языка.

<sup>\*4</sup> Римский-Корсаков Михаил Николаевич (1873–1951) – отечественный зоолог, энтомолог, лесовод, доктор биологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР, заведующий кафедрой энтомологии и биологии лесных зверей и птиц, почетный президент Всесоюзного энтомологического общества.

## Атмосфера после революции

После революции на «философских» пароходах многие были высланы многие философы и ученые, в том числе С. Л. Франк\*<sup>1</sup> со своим другом Ю. А. Айхенвальдом\*<sup>2</sup>, научным руководителем Л. С. Выготского в Университете А. Л. Шанявского\*<sup>3</sup> [17]. Диспуты о верном понимании марксизма, споры между «идеализмом» и «марксизмом» Г. И. Челпанова (ученика Н. Я. Грота\*<sup>4</sup> и Л. М. Лопатина\*<sup>5</sup>, учителя Н. И. Жинкина\*<sup>6</sup>, С. В. Кравкова, Б. М. Теплова\*<sup>7</sup> и др.) и «материализмом» и «реактологией» его ученика К. Н. Корнилова; психологией сознания и психологией поведения; дарвинизмом, разделяемым Надеждой Николаевной Ладыгиной-Котс, и теорией высшей нервной деятельности И. П. Павлова и др. были крайне жаркими [2]. В это же время создают свои концепции молодые ученые: Л. С. Выготский (с неординарными идеями построения культурно-исторической теории), А. Р. Лурия\*<sup>8</sup> (учившийся у В. М. Бехтерева и переписывающийся с З. Фрейдом), Н. А. Бернштейн\*<sup>9</sup> (изучавший биомеханику и психофизиологию активности в том числе через идеи И. М. Сеченова и П. Ф. Лесгафта\*<sup>10</sup>), педологические инициативы Л. С. Выготского, А. Б. Залкинда\*<sup>11</sup>, П. П. Блонского\*<sup>12</sup>

\*<sup>1</sup> Франк Семен Людвигович (1877–1950) – отечественный философ и религиозный мыслитель.

\*<sup>2</sup> Айхенвальд Юлий Исаевич (1872–1928) – философ, литературный критик, разработавший собственную концепцию эстетизма, преподавал литературу в различных учреждениях, член Общества русской словесности, ученый секретарь Московского психологического общества и секретарь редакции журнала «Вопросы философии и психологии».

\*<sup>3</sup> Московский городской народный университет имени А.Л. Шанявского – частный университет. Его здание, построенное в 1912 году, входило в ансамбль Миусской площади. Сейчас в этом здании находится РГГУ

\*<sup>4</sup> Грот Николай Яковлевич (1852–1899) – отечественный философ, психолог, основатель журнала «Вопросы философии и психологии». Сын филолога, академика, вице-президента Императорской Академии наук, автора норм русской дореформенной орфографии Якова Карловича Грота (1812–1893).

\*<sup>5</sup> Лопатин Лев Михайлович (1855–1920) – отечественный философ, психолог, председатель Московского психологического общества и редактор журнала «Вопросы философии и психологии».

\*<sup>6</sup> Жинкин Николай Иванович (1893–1979) – отечественный лингвист и психолог, член Академии художественных наук, старший научный сотрудник Психологического института АПН РСФСР (стала АПН СССР с 1968-го г.). Один из основоположников отечественной психолингвистики.

\*<sup>7</sup> Теплов Борис Михайлович (1896–1965) – отечественный психолог, основатель школы дифференциальной психологии. Академик АПН РСФСР, заслуженный деятель науки РСФСР, доктор педагогических наук (по психологии). Заместитель директора Психологического института АПН СССР, научный руководитель лаборатории «Психофизиология индивидуальных различий». Главный редактор журнала «Вопросы психологии».

\*<sup>8</sup> Лурия Александр Романович (1902–1977) – отечественный психолог, один из основоположников отечественной нейропсихологии. Доктор педагогических наук (по психологии), доктор медицинских наук, академик АПН РСФСР.

\*<sup>9</sup> Бернштейн Николай Александрович (1896–1966) – отечественный психофизиолог, педагог, основоположник физиологии активности, доктор медицинских наук, чл.-корр. АМН СССР.

\*<sup>10</sup> Лесгафт Петр Францевич (1837–1909) – отечественный биолог, анатом, антрополог, врач, педагог, общественный деятель. Один из основоположников отечественной теоретической функциональной анатомии в палеонтологии и научной системы физического воспитания, а также биомеханики

\*<sup>11</sup> Залкинд Арон Борисович (1888–1936) – отечественный психолог и педолог. В том числе автор «Двенадцати половых заповедей революционного пролетариата». По свидетельству дочери А. Б. Залкинда он умер от инфаркта на улице после собрания, где было зачитано постановление «О педологических извращениях в системе Наркомпросов» [18].

\*<sup>12</sup> Блонский Павел Петрович (1884–1941) – отечественный философ, педагог, психолог, педолог.

и др. Научные психологические и идеологические дискуссии были вовсе не безобидны. В 1930-е годы со сторонниками воззрений, считавшимися чуждыми, расправлялись с помощью различных репрессивных мер (например, статья бывшего рефлексолога Б. Г. Ананьева\*<sup>1</sup> 1931 года призывавшая идеологически клеймить концепцию Л. С. Выготского [19], ходили слухи и о готовившейся разгромной статье А. Н. Леонтьева, но Л. С. Выготский к этому времени умер от болезни); у П. П. Блонского арестованы сыновья; посажен А. Ф. Лосев, его коллеги расстреляны; учитель А. Ф. Лосева и член Психологического общества П. А. Флоренский\*<sup>2</sup> расстреляны; основоположники психотехники, научной организации труда и промышленной психологии А. К. Гастев\*<sup>3</sup> и пионер отечественного психоанализа И. Д. Ермаков\*<sup>4</sup> расстреляны; философ, психолог, первый директор Института философии РАН Г. Г. Шпет\*<sup>5</sup> расстрелян; брат одной из первых женщин-психоаналитиков С. Н. Шпильрейн\*<sup>6</sup> И. Н. Шпильрейн\*<sup>7</sup> с братьями и коллегами расстреляны, как расстреляны руководители различных направлений психологии В. И. Капустин, И. Ф. Куразов, А. А. Таланкин, М. Л. Ширвиндт и др. – список можно продолжать) [20; 21].

### Студенчество

Окончив школу, Валерия Сергеевна поступила на биолого-химический факультет МГПИ имени В. И. Ленина. Там уже учились старшие «звёздочки» факультета, так же, как и Валерия Сергеевна, увлекавшиеся спортом, ставшие знакомыми на всю жизнь – Инесса Христиановна Шарова\*<sup>8</sup> и Светлана Петровна Шаталова\*<sup>9</sup>. Также Валерию Сергеевну пу-  
*Валерия Сергеевна  
в МГПИ*

\*<sup>1</sup> *Ананьев Борис Герасимович* (1907–1972) – отечественный психолог, доктор педагогических наук (по психологии), академик АПН РСФСР.

\*<sup>2</sup> *Флоренский Павел Александрович* (1882–1937) – священник, богослов, религиозный философ, поэт, инженер.

\*<sup>3</sup> *Гастев Алексей Капитонович* (1882–1939) – революционер, поэт, писатель, руководитель Центрального института труда.

\*<sup>4</sup> *Ермаков Иван Дмитриевич* (1875–1942) – отечественный психиатр, психолог, художник и литературовед, видный отечественный психоаналитик.

\*<sup>5</sup> *Шпет Густав Густавович* (1879–1937) – отечественный философ, психолог, теоретик искусства, переводчик, педагог, эрудит. Академик и вице-президент Академии художественных наук.

\*<sup>6</sup> *Шпильрейн Сабина Николаевна (Нафтульевна)* (1885–1942) – одна из первых отечественных женщин-психоаналитиков. Студентка и пациент швейцарского психиатра и психоаналитика К. Г. Юнга, сотрудничала с З. Фрейдом, Ж. Пиаже. Работала в Европе (в Швейцарии) и в России, где была убита фашистами в Великую Отечественную войну.

\*<sup>7</sup> *Шпильрейн Исаак Нафтульевич* (1891–1937) – отечественный психолог и лингвист, один из создателей российской психотехники и промышленной психологии. Доктор философии.

\*<sup>8</sup> *Шарова Инесса Христиановна* (1931–2021) – отечественный энтомолог, почвенный зоолог, доктор биологических наук, декан факультета биологии и химии, заведующая кафедрой зоологии и экологии МПГУ.

\*<sup>9</sup> *Шаталова Светлана Петровна* (р. 1931) – отечественный ученый, кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии и экологии Института биологии и химии МПГУ, автор учебников и учебных пособий по зоологии позвоночных и теории эволюции для высшей и средней школы.

Константиновны нравилась одноименная опера Дж. Верди. Саму Валерию Сергеевну мама назвала в честь верной соратницы любимого Варварой Сергеевной античного героя – Спартака.



*И. Х. Шарова (б/г) и С. П. Шаталова (2020)*

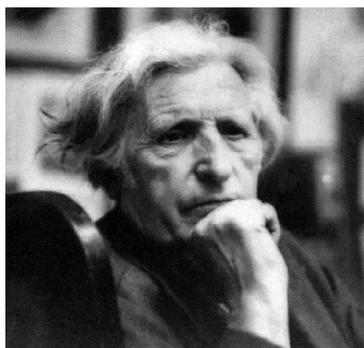
В число знакомых Котсов входили не только многие известные зарубежные и отечественные ученые, но и таксидермисты, фотографы, скульпторы, художники-анималисты [3]. Наиболее близкими и много работавшими для Дарвиновского музея были В. А. Ватагин (его учитель художник-аквалангист Н. А. Мартынов был знаком с зоологами Московского университета, уже в дальнейшем В. А. Ватагин учился у известного художника К. Ф. Юона), М. М. Герасимов, М. Д. Езучевский, А. Н. Комаров, Н. Н. Кондаков, А. Л. Лушников, В. В. Трофимов (сын сестры Н. Н. Ладыгиной-Котс – Олимпиады), С. С. Уранова, К. К. Флеров, О. Ф. Хлудова и др., таксидермисты Ф. Е. и Д. Я. Федуловы и др. [2]. С каждым из них Котсов связывало долгое знакомство.

*Котсы были знакомы не только с учеными, но с представителями культуры и искусства*

Одним из знакомых Котсам художников-анималистов был Михаил Максимович Кукунов<sup>\*1</sup>, который с 1949-го по 1998 год преподавал в МГПИ им. В. И. Ленина. Ряд работ М. М. Кукунова хранится в Дарвиновском музее [1, с. 27]. Валерия Сергеевна параллельно с биолого-химическим факультетом стала учиться на отделении у М. М. Кукунова, приходя к нему на «Парнас» (так называли балкон на третьем этаже в Центральной части Главного корпуса МГПИ) или работая на пленэре.

*Михаил Максимович Кукунов*

<sup>\*1</sup> Кукунов Михаил Максимович (1918–1998) – отечественный художник-анималист, педагог. Окончил Московское художественное училище им. 1905 года, во время Великой Отечественной войны учился на худграфе МГПИ. Работал также для газет и журналов, рисовал шаржи и карикатуры. С 1950 года работал в МГПИ на факультативных курсах рисования. С 1954 года возглавил и до смерти руководил ими. С 1960 года был руководителем худграфа.



*М. М. Кукунов и его работа*



*Валерия Сергеевна на этюдах*

За четыре года обучения рисованию Валерия Сергеевна стала подражать манере Михаила Максимовича, многие путали их работы (из-за этой похожести, отсутствия новизны – Валерия Сергеевна переключила свой интерес на науку). Свою картину «Спорящие вороны» Валерия Сергеевна впоследствии подарила на 70-летие Н. Н. Ладыгиной-Котс. После смерти Надежды Николаевны ее сын Рудольф Александрович\*<sup>1</sup> (названный в честь австрийского доктора философии и мистика Рудольфа Штайнера, лекции которого Александр Федорович посетил в Германии, собираясь открыть музей И. В. Ф. Гёте в России, основываясь на его философских воззрениях, учении о цвете, на натуралистически-биологических идеях и, конечно, на поэтично-драматургическом даре – от этой идеи

\*<sup>1</sup> Котс Рудольф Александрович (1925–2015) – инженер, работавший и помогавший родителям в Дарвиновском музее. По воспоминаниям Валерии Сергеевны «Руди» знал иностранные языки, больше всего в Музее его привлекала работа киномехаником (он ставил научно-популярные, художественные, а также диафильмы, рассказывал о естественнонаучных опытах, показывал энтомологические образцы и др.). 04.05.2025 года – 100-летие Рудольфа Александровича.

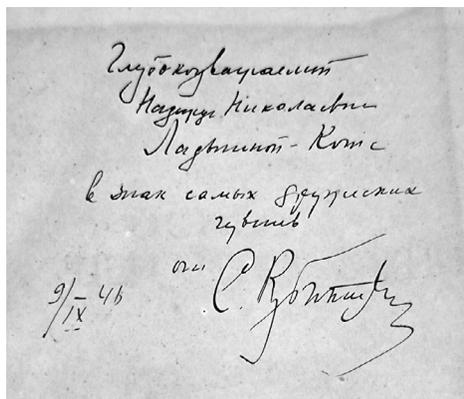
впоследствии пришлось отказаться [3]) предложил Валерии Сергеевне выбрать на память о Надежде Николаевне любую вещь – Валерия Сергеевна попросила свою картину.



Открытка Н. Н. Ладыгина-Котс с 70-летия, подписанная Валерии Сергеевне «Дорогой Лерочке Мухиной на добрую память». Самая правая верхняя картина перед Надеждой Николаевной – «Спорящие вороны» В. С. Мухиной с подписью слева внизу: «Горючо любимой Надежде Николаевне. Лера М.». 19.V.1959

В 1945 году Надежда Николаевна стала старшим научным сотрудником в возглавляемом С. Л. Рубинштейном\*<sup>1</sup> секторе психологии Института философии АН СССР (исследования Н. Н. Ладыгиной-Котс о наличии у животных практических обобщений и представления Р. Йеркса\*<sup>2</sup> об «идеациях» предвосхитили и теорию «независимых переменных» Б. Скиннера, и проблему значения образа в построении действий (С. Л. Рубинштейн, П. Я. Гальперин\*<sup>3</sup> и др.) [2]. Валерия Сергеевна помогала Надежде Николаевне, относя конверты с записками от нее в Институт философии для С. Л. Рубинштейна и обратно конверты с записками от С. Л. Рубинштейна к Н. Н. Ладыгиной-Котс [1, с. 28]. Преодолевая серьезный идеологический барьер С. Л. Рубинштейн помогал Н. Н. Ладыгиной-Котс с публикацией ее работ, защитой, премиями, в то же время, когда рядовые корректоры отчитывали ее, считая ее взгляды и дарвинизм в целом бесконечно устаревшими и дорежимными в пользу учений В. М. Бехтерева и И. П. Павлова, которых Н. Н. Ладыгина-Котс также уважала и ценила, эпиграфы ее работ часто состояли из их цитат (ученики и коллеги Надежды Николаевны в дальнейшем подтверждали и подтверждают по настоящее время результаты и планы исследований, исходя из идей Надежды Николаевны) [2; 22].

«Записочки  
от Рубинштейна»



Подпись автора к только что вышедшему второму изданию «Основ общей психологии»: «Глубокоуважаемой Надежде Николаевне Ладыгиной-Котс в знак самых дружеских чувств от С. Рубинштейна. 9.IX.[19]46»

\*<sup>1</sup> Рубинштейн Сергей Леонидович (1889–1960) – отечественный психолог и философ, чл.-корр. Академии наук СССР, академик АПН РСФСР. Создатель теории деятельности, автор фундаментальных учебников для университетов «Основы психологии» и «Основы общей психологии». Первый советский психолог – лауреат Сталинской премии (за «Основы общей психологии»). Основатель кафедры и отделения психологии при философском факультете МГУ, а также первой в стране организации психологов, созданной под эгидой АН СССР – Сектора психологии Института философии АН СССР (1945). В 1949 году в ходе борьбы «с космополитами» был снят с ряда административных постов. Сектор был распущен. В 1955 году Сектор был восстановлен, до смерти им руководил С. Л. Рубинштейн, входя в первый состав редакционной коллегии журнала «Вопросы психологии».

\*<sup>2</sup> Йеркс Роберт Мирнс (1876–1956) – американский психолог, этолог и приматолог, один из основоположников зоопсихологии. Член Американской академии наук и искусств, Национальной академии наук США, Американского философского общества.

\*<sup>3</sup> Гальперин Петр Яковлевич (1902–1988) – отечественный психолог, доктор педагогических наук (по психологии), профессор, заслуженный деятель науки РСФСР.

К моменту встречи Валерии Сергеевны с Надеждой Николаевной позади были и постановление о педологических извращениях 1936 года, и события, приведшие к августовской сессии ВАСХНИЛ 1948 года (разгром классической генетики «дарвинистов-вейсманистов-морганистов-менделевцев»), «Павловской сессии» АН и АМН 1950 года (осуждение в том числе Л. А. Орбели\*<sup>1</sup>, П. К. Анохина, их учеников и др.), заседание Президиума АМН 1951 года и т.д.\*<sup>2</sup>. Надежда Николаевна стала брать с собой Валерию Сергеевну в Психологический институт и побуждала ее задавать вопросы по докладам: «Сейчас Валерия Мухина что-то хочет спросить!». В. С. Мухина лично лицезрела жесткие научные споры С. Л. Рубинштейна и А. Н. Леонтьева\*<sup>3</sup>, а также выступления С. Г. Геллерштейна\*<sup>4</sup>, А. Р. Лурии, М. Г. Ярошевского\*<sup>5</sup> и мн. др. (Также слушались доклады по поводу поведения животных и птиц – особенно живо Валерии Сергеевне запомнился один исследователь канареек, который по каждому вопросу высказывался с позиции своих любимых подопечных.)

**А. Н. Леонтьев против  
С. Л. Рубинштейна**

### После вуза

По окончании биолого-химического факультета МГПИ Валерия Сергеевна сразу по распределению начала свою трудовую деятельность. Вместе с тремя факультетскими подругами она отправилась в Большетроицкий район Белгородской области. В этом районе они преподавали биологию и химию в 8–10-х классах Артелянской средней школы. Ближайшая к Валерии

**Распределение  
после вуза**

\*<sup>1</sup> *Орбели Леон Абгарович* (1882–1958) – отечественный эволюционный физиолог, ученик И. П. Павлова, академик и вице-президент АН СССР, один из первых академиков АМН СССР, доктор медицинских и биологических наук.

\*<sup>2</sup> Действовало постановление «О преподавании логики и психологии в средней школе» (1946), хотя говорят, что В. И. Ленин получил единственную «четверку» как раз по логике, но здесь вопрос в содержании дисциплин.

\*<sup>3</sup> *Леонтьев Алексей Николаевич* (1903–1979) – отечественный психолог, педагог и организатор науки, доктор педагогических наук (по психологии), академик АПН РСФСР, создатель и первый декан факультета психологии МГУ, один из основоположников теории деятельности. В частности, Валерия Сергеевна говорила, что Сергей Леонидович более аргументировано спорил с А. Н. Леонтьевым, и когда у последнего заканчивались научные доводы, он часто переходил на личности, упоминая о казенной даче С. Л. Рубинштейна, а также о других аргументах сущностно к дискуссии не относящихся. Валерия Сергеевна позже два года посещала один и тот же курс лекций А. Н. Леонтьева и говорила, что он читал их абсолютно одинаково, даже ухмылялся в одних и тех же местах повествования, словно робот. Надежда Николаевна со слов Валерии Сергеевны оценивала А. Н. Леонтьева как безусловно талантливого ученого, однако заикленного на административной карьере в ущерб научной деятельности.

\*<sup>4</sup> *Геллерштейн Соломон Григорьевич* (1896–1967) – отечественный ученый, доктор биологических наук, один из основателей советской психологии и психофизиологии труда, авиационной психологии, участник психотехнического движения, преподавал психологию также на педагогическом факультете 2-го МГУ. Заведовал кафедрой психотехники Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена. Написал историко-научные статьи о естествоиспытателях Ж.-Б. Ламарке, Я. Э. Пуркинью, Ч. Дарвине, составил комментарии к избранным трудам И. М. Сеченова и др. Работал вместе с М. Я. Басовым, Н. А. Бернштейном, Л. С. Выготским, А. Н. Леонтьевым, А. Р. Лурией, В. Н. Мясичевым, С. Л. Рубинштейном, Б. М. Тепловым, И. Н. Шпильрейном и др.

\*<sup>5</sup> *Ярошевский Михаил Григорьевич* (1915–2001) – отечественный психолог, специалист по истории науки (в первую очередь, психологии), теории и методологии психологии, психологии творчества, доктор педагогических наук (по психологии), почетный член РАО, ведущий научный сотрудник Института истории естествознания и техники РАН.

Сергеевне подруга Надежда Макеева работала в соседней деревне в восьми километрах. Двух других девушек они так никогда и не встретили в Белгородской области [23, с. 41].



*Валерия Сергеевна у раковины*

Когда Валерия Сергеевна договаривалась с Надей Макеевой встретиться в выходной день, то Надя не хотела пройти даже четыре километра, на середину расстояния. Поэтому по восемь километров в свой выходной ходила Валерия Сергеевна. На ее вопрос почему так происходит – Надежда отвечала: «Потому что тебе идти ближе!». Валерию Сергеевну забавлял этот ответ.

**Приключения  
на практике**

Валерия Сергеевна для занятий по химии привезла с собой много реагентов из Москвы. Однажды, когда старый преподаватель химии инспектировал класс Валерии Сергеевны, она от волнения провалила опыт, устроив маленький хлопок (к веселью учеников), но быстро нашлась, сказав: «Я показала, как делать не надо! А теперь сделаем правильно!». Инспектор похвалил Валерию Сергеевну за интересный «столичный» подход к занятиям.

**«Столичный подход»**

Подселившись к местной одинокой старушке, Валерия Сергеевна несомненно привыкла к сельскому быту. Одно из неудобств касалось как раз отсутствия «удобств». Местные жители в любое время ходили для этого в поле, Валерия Сергеевна же крайне этого стеснялась и не хотела привлекать вообще чье-либо внимание к данному вопросу. Когда она только заикнулась об этом моменте, старушка вмиг позвала местного умельца-строителя, потому что «городская учителька отдельный туалет просить изволит». Казалось бы, все неловкости были

**«Не привлекая  
внимания»**

позади. Но не тут-то было. В скором времени туалет был готов, и на его открытие собралась вся деревня! Старушка привела смущенную Валерию Сергеевну, и перед всей толпой говорит: «Ну готово! Заходи, пробуй!». А люди будут ждать вердикта – хорошо оно построено или нет...

На часть своего заработка Валерия Сергеевна выписала книги в райцентр, куда отправилась довольно поздно в течение дня. Обратный автобус уже не ехал. Делать нечего! Валерия Сергеевна пошла с вязанками книг обратно в зимнюю ночь. Неизвестно сколько километров было пройдено, пока она не устала и не села на дорогу. Было холодно, хотелось спать. «Тут я и умру», – подумала Валерия Сергеевна, закрывая глаза. Посреди ночи ее разбудил гудок грузовика. Никто никогда так не ругал Валерию Сергеевну, как тот водитель. Ругал за то, что зимней ночью она одна оказалась далеко от жилых строений, и за то, что она спала посреди дороги, привалившись к книгам, и шофер чудом на нее не наехал. После этого случая Валерия Сергеевна тяжело заболела, и потом по состоянию здоровья менее, чем через полгода работы, ее комиссовали обратно в Москву, где ее ждала совсем другая жизнь.

*(Продолжение следует)*

1. Мухина В. С. Надежда Николаевна Ладыгина-Котс: Мое видение ее личности сквозь время и пространство // Развитие личности. 2019. № 2. С. 9–42.
2. Новоселова С. Л. Надежда Николаевна Ладыгина-Котс – гордость отечественной науки // Развитие личности. 2001. № 3–4. С. 76–107.
3. Архив ГДМ. URL: <https://foundations.nathist.ru/> (дата обращения: 08.03.2025).
4. Очерки истории Московского педагогического государственного университета. М., 2002.
5. Московский педагогический государственный университет. М., 2008.
6. Борисов В. Ю. МПГУ – Alma mater отечественной науки. Ч. I. МВЖК: 1872–1918 гг. (на материале музея истории МПГУ) // Развитие личности. 2012. № 2. С. 8–39.
7. Архив Кембриджского университета. URL: [https://archivesearch.lib.cam.ac.uk/search?utf8=%E2%9C%93&op%5B%5D=&q%5B%5D=kohts&limit=&field%5B%5D=&from\\_year%5B%5D=&to\\_year%5B%5D=&commit=Search](https://archivesearch.lib.cam.ac.uk/search?utf8=%E2%9C%93&op%5B%5D=&q%5B%5D=kohts&limit=&field%5B%5D=&from_year%5B%5D=&to_year%5B%5D=&commit=Search) (дата обращения: 08.03.2025).
8. Герд М. А., Гуровский Н. Н. Первые космонавты и первые разведчики космоса. М., 1962.
9. Полонский Я. П. Стихотворения. М., 1981. URL: [http://az.lib.ru/p/polonskij\\_j\\_p/text\\_0010.shtml](http://az.lib.ru/p/polonskij_j_p/text_0010.shtml) (дата обращения: 08.03.2025).
10. Руденко С. Валерия Мухина: Женщина, которую не испортила наука // Учительская газета. 2002. № 10. URL: <https://ug.ru/valeriya-muhina-akademik-rao-zhenshhina-kotoruyu-ne-isportila-nauka/> (дата обращения: 08.03.2025).
11. История ПИ РАО. URL: <https://pirao.ru/about/> (дата обращения: 08.03.2025).
12. Выдающиеся психологи Москвы / под общ. ред. В. В. Рубцова, Т. Д. Марцинковской, М. Г. Ярошевского. М., 2016. URL: <https://persev.ru/en/node/11281?language=en> (дата обращения: 08.03.2025).

13. *Закгейм А. Ю.* Менделеев и Бородин // Вестник МИТХТ. 2009. Т. 4. № 1. С. 15–21.
14. Письма П. И. Чайковского. URL: [https://en.tchaikovsky-research.net/pages/Letter\\_5007](https://en.tchaikovsky-research.net/pages/Letter_5007) (дата обращения: 08.03.2025).
15. *Семенова Н. Ю.* Московские коллекционеры: С. И. Щукин, И. А. Морозов, И. С. Остроухов: три судьбы, три истории увлечений. М., 2010. (ЖЗЛ).
16. *Вишняк В. Л.* Мон ами Андрэ Конюс // Время и мы. 1979. № 37. С. 58–71.
17. *Рейф И.* Мысль и судьба психолога Выготского. М., 2011.
18. *Вдовенко А.* Что такое педология, как она появилась и стала популярной в России. URL: <https://skillbox.ru/media/education/ot-povatorstva-do-lzhenauki-i-izvrashcheniya-vzlyet-i-krushenie-pedologii-v-sovetskikh-shkolakh/> (дата обращения: 08.03.2025).
19. *Ананьев Б. Г.* О некоторых вопросах марксистско-ленинской реконструкции психологии // Психология. 1931. Т. 4. № 3–4. С. 325–344.
20. *Ярошевский М. Г.* Репрессированная наука. Процессы в советской науке 30-е – 60-е гг. Вып.1. СПб., 1991; Вып. 2. СПб., 1994.
21. *Корсаков С. Н., Данилов С. И.* Бригадный комиссар А. А. Таланкин – один из основоположников советской военной психологии // Российский военно-психологический журнал. 2023. № 1 (1). С. 30–47.
22. *Зорина З. А., Полетаева И. И., Резникова Ж. И.* Основы этологии и генетики поведения животных. М., 2009.
23. *Мухина В. С.* О других и о себе // Развитие личности. 2020. № 1. С. 35–58.

### References

1. Mukhina V. S. Nadezhda Nikolaevna Ladygina-Kots: Moe videnie ee lichnosti skvoz' vremena i prostranstvo. *Razvitie lichnosti* [Development of Personality]. 2019. No. 2. Pp. 9–42 (in Russian).
2. Novoselova S. L. Nadezhda Nikolaevna Ladygina-Kots – gordost' otechestvennoi nauki. *Razvitie lichnosti* [Development of Personality]. 2001. No. 3–4. Pp. 76–107 (in Russian).
3. *Arkhiv GDM*. Available at: <https://foundations.nathist.ru/> (accessed: 08.03.2025) (in Russian).
4. *Ocherki istorii Moskovskogo pedagogicheskogo gosudarstvennogo universiteta*. Moscow, 2002 (in Russian).
5. *Moskovskii pedagogicheskii gosudarstvennyi universitet*. Moscow, 2008 (in Russian).
6. Borisov V. Yu. MPGU – Alma mater otechestvennoi nauki. Ch. I. MVZhK: 1872–1918 gg. (na materiale muzeya istorii MPGU). *Razvitie lichnosti* [Development of Personality]. 2012. No. 2. Pp. 8–39 (in Russian).
7. *Arkhiv Kembriidzhskogo universiteta*. Available at: [https://archivesearch.lib.cam.ac.uk/search?utf8=%E2%9C%93&op%5B%5D=&q%5B%5D=kohts&limit=&field%5B%5D=&from\\_year%5B%5D=&to\\_year%5B%5D=&commit=Search](https://archivesearch.lib.cam.ac.uk/search?utf8=%E2%9C%93&op%5B%5D=&q%5B%5D=kohts&limit=&field%5B%5D=&from_year%5B%5D=&to_year%5B%5D=&commit=Search) (accessed: 08.03.2025) (in Russian).
8. Gerd M. A., Gurovskii N. N. *Pervye kosmonavty i pervye razvedchiki kosmosa*. Moscow, 1962 (in Russian).
9. Polonsky Ya. P. *Stikhotvoreniya*. Moscow, 1981. Available at: [http://az.lib.ru/p/polonskij\\_j\\_p/text\\_0010.shtml](http://az.lib.ru/p/polonskij_j_p/text_0010.shtml) (accessed: 08.03.2025) (in Russian).
10. Rudenko S. Valeriya Mukhina: Zhenshchina, kotoruyu ne isportila nauka. *Uchitel'skaya gazeta*. 2002. No. 10. Available at: <https://ug.ru/valeriya-muhina-akademik-rao-zhenshhina-kotoruyu-ne-isportila-nauka/> (accessed: 08.03.2025) (in Russian).

11. *Istoriya PI RAO*. Available at: <https://pirao.ru/about/> (accessed: 08.03.2025) (in Russian).
12. *Vydayushchiesya psikhologi Moskvу*. Ed. by V. V. Rubtsov, T. D. Martsinkovskaya, M. G. Yaroshevsky. Moscow, 2016. Available at: <https://persev.ru/en/node/11281?language=en> (accessed: 08.03.2025) (in Russian).
13. Zakgeim A. Yu. Mendeleev i Borodin. *Vestnik MITKhT*. 2009. Vol. 4. No. 1. Pp. 15–21 (in Russian).
14. *Pis'ma P. I. Chaikovskogo*. Available at: [https://en.tchaikovsky-research.net/pages/Letter\\_5007](https://en.tchaikovsky-research.net/pages/Letter_5007) (accessed: 08.03.2025) (in Russian).
15. Semenova N. Yu. *Moskovskie kolleksionery: S. I. Shchukin, I. A. Morozov, I. S. Ostroukhov: tri sud'by, tri istorii uvlechenii*. Moscow, 2010. (ZhZL) (in Russian).
16. Vishnyak V. L. Mon ami Andre Konyus. *Vremya i my*. 1979. No. 37. Pp. 58–71 (in Russian).
17. Reif I. *Mysl' i sud'ba psikhologa Vygotskogo*. Moscow, 2011 (in Russian).
18. Vdovenko A. *Chto takoe pedologiya, kak ona poyavilas' i stala populyarnoi v Rossii*. Available at: <https://skillbox.ru/media/education/ot-novatorstva-do-lzhenauki-i-izvrashcheniya-vzlyet-i-krushenie-pedologii-v-sovetskikh-shkolakh/> (accessed: 08.03.2025) (in Russian).
19. Ananjev B. G. O nekotorykh voprosakh marksistsko-leninskoi rekonstruktsii psikhologii. *Psikhologiya*. 1931. Vol. 4. No. 3–4. Pp. 325–344 (in Russian).
20. Yaroshevsky M. G. *Repressirovannaya nauka. Protsessy v sovetskoj nauke 30-e – 60-e gg*. Vyp.1. St. Petersburg, 1991; Vyp. 2. St. Petersburg, 1994 (in Russian).
21. Korsakov S. N., Danilov S. I. Brigadniy komissar A. A. Talankin – odin iz osnovopolozhnikov sovetskoj voennoj psikhologii. *Rossiiskii voenno-psikhologicheskii zhurnal*. 2023. No. 1 (1). Pp. 30–47 (in Russian).
22. Zorina Z. A., Poletaeva I. I., Reznikova Zh. I. *Osnovy etologii i genetiki povedeniya zhivotnykh*. Moscow, 2009 (in Russian).
23. Mukhina V. S. O drugikh i o sebe. *Razvitie lichnosti [Development of Personality]*. 2020. No. 1. Pp. 35–58 (in Russian).

