

# Наша презентация

## Артконституция: заявленные значения и скрытые смыслы

В 2003 году вышла в свет иллюстрированная Конституция Российской Федерации. Авторы идеи и инициаторы проекта: *Петр Войс* – куратор (координатор проекта); *Сергей Денисов* – куратор (артдиректор проекта); *Иван Колесников* – куратор (креативный директор проекта). Генеральный партнер – типография «Альфа-Пресс». И еще много, много талантливых персон, которые вложили свои дарования, сердце и чувство гражданской ответственности в это многоплановое, грандиозное творение – «Иллюстрированная Конституция».

От имени Российской академии художеств и от Московского музея современного искусства приветствовал проект «Художники и Конституция» президент Российской академии художеств, директор Московского музея современного искусства Зураб Церетели. Он утверждает: «Мне близко то, что мои коллеги по творчеству хотят выразить свою гражданскую позицию. Они не только не остаются равнодушными к развитию нашего общества, но, напротив, стремятся всеми силами содействовать его дальнейшему движению вперед. Я вообще люблю деятельных и открытых людей, ясно выражающих свою позицию и умеющих ее отстаивать. Особенно привлекательно, когда это делается профессиональными средствами, так, как и должны поступать художники – выражать свои мысли о жизни, происходящей в стране, средствами искусства».

Слава богу, на пути самовыражения мастеров изобразительного искусства сегодня пали все преграды. Им больше никто не указывает на рамки или стиль, сюжеты или настроения, которые должны отличать их произведения».

З. Церетели приветствовал любые, самые смелые и невероятные новаторские поиски: «Прекрасно, что в этом проекте участвуют столь непохожие друг на друга художники, что они впервые в его рамках собрались все вместе и составляют как бы сверкающую палитру, освещающую искренними и сильными чувствами творческих людей жизнь России».

П. Войс, С. Денисов, И. Колесников, обращаясь к читателю, пишут: «Авторам проекта чаще других задают вопрос: «Как возникла безумная идея иллюстрировать Конституцию Российской Федерации?»

Десять лет существования российской Конституции – факт исторический. И почти трехлетний период работы над проектом, хотя и меньшая, но тоже история. В историографии не принято пользоваться солагательным наклоном. Однако процесс создания иллюстрирован-

ной Конституции Российской Федерации – убедительная иллюстрация того, как словосочетание «если бы» оказалось ключевым не только в ответе на приведенный выше вопрос, но и в судьбе проекта.

Если бы одному из будущих соавторов, столкнувшемуся на бытовом уровне с проблемами юридического характера, не пришлось в голову в присутствии двух других будущих соавторов раскрыть Конституцию РФ...

Если бы второй при этом не изрек слово «иллюстрировать»...

Если бы третий не взялся за материализацию этой идеи с помощью Macintosh...

Если бы эти трое не встретили взаимопонимания и, как следствие, участия в проекте своих коллег-художников...

Если бы соавторы не обрели друзей и единомышленников в Московском музее современного искусства...

Если бы российские и зарубежные СМИ на одном из этапов проекта не сочли бы эту идею актуальной и социально значимой...

Если бы не нашлось, наконец, людей, которые, оценив важность этой общественно-художественной акции, не помогли издать книгу...

Если бы...

Работы отобраны и поставлены авторами проекта в книге таким образом, чтобы первоначальный эмоциональный импульс каждого произведения провоцировал на активное восприятие иллюстрируемого текста, превращая зрителя в заинтересованного читателя.

В качестве иллюстраций к статьям использованы работы, в основном сделанные до возникновения идеи или параллельно ее существованию.

Авторы убеждены, что действия «Основного Закона Нашей Жизни», как и влияния атмосферного давления, избежать невозможно, поэтому каждый гражданин РФ, особенно художник, являясь существом социальным и находясь опосредованно, а иногда и в непосредственной связи с этой важнейшей категорией, вольно, а лучше невольно, выражает результат этого взаимодействия. К тому же в процессе работы над проектом выяснилось, что попытки художников специально «соответствовать» тем или иным статьям Конституции оказывались чаще менее удачными, чем работы, изготовленные ими не специально.

Иллюстрированная Конституция Российской Федерации – творение коллективное, поэтому авторы идеи выражают признательность всем, кто принимал участие в осуществлении этого проекта, а также первому Президенту РФ и многонациональному народу РФ как соавторам».

Мы знаем, что книга защищена законом, она или любая ее часть не может быть издана в электронной или механической форме, в виде фотоконии, записи или каким-либо иным способом, а также не может быть использована в любой информационной системе без получения письменного разрешения издателя.

Как же нам оповестить всех, кто заинтересован в развитии своей собственной личности и тех, кто готов взять на себя ответственность за воспитание и развитие личности каждого?

Конституция начинается со значимого заявления: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации...».



**Статья 13**

1. В Российской Федерации признается идеологическое многообразие.

2. Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной.

3. В Российской Федерации признаются политическое многообразие, многопартийность.

4. Общественные объединения равны перед законом.

5. Запрещается создание и деятельность общественных объединений, цели или действия которых направлены на насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности Российской Федерации, подрыв безопасности государства, создание вооруженных формирований, разжигание социальной, расовой, национальной и религиозной розни.

**Глава 2. Права и свободы человека и гражданина****Статья 17**

1. В Российской Федерации признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с настоящей Конституцией.

2. Основные права и свободы человека неотчуждаемы и принадлежат каждому от рождения.

3. Осуществление прав и свобод человека и гражданина не должно нарушать права и свободы других лиц.

**Статья 34**

1. Каждый имеет право на свободное использование своих способностей и имущества для предпринимательской и иной не запрещенной законом экономической деятельности.

2. Не допускается экономическая деятельность, направленная на монополизацию и недобросовестную конкуренцию.

Проект иллюстрированной Конституции – единственный в своем роде. Издатели и художники ни одной другой страны мира не пытались снабдить картинками основной закон своего государства. Очевидно, иллюстрированная Конституция – это продукт типично российской, современной ментальности.

Лично я горжусь, что именно в России, на моей Родине, родилось такое значительное произведение XXI века, как «Артконституция».

***Валерия Мухина***

Я присоединяюсь к моему учителю.  
***Алексей Обухов***