



# О жизни и о себе

## ИНТЕРВЬЮ С АНДРЕЕМ БИЛЬЖО



Фото 1. Андрей Бильжо в своей студии

Андрей Георгиевич Бильжо родился 26 июня 1953 года. Карикатурист, художник, основатель ресторана-клуба «Петрович», член союзов художников, журналистов и дизайнеров России, врач-психиатр.

Особую популярность приобрел, участвуя в телепрограмме канала НТВ «Итого» с Виктором Шендеровичем, где выступал в качестве врача-мозговеда, рассказывающего короткие, метафорические, иронические истории, которые всегда начинались одной и той же фразой: «Когда я работал в маленькой психиатрической больнице...».

Основной герой его карикатур – некто Петрович, собирательный образ маленького человека, нашего современника.

А. Бильжо – автор нескольких книг: альбома графики «Д. И. Хармс – СТО»; «Еда: 40 историй про еду с рисунками автора»; «Анамнез, правда о Петровиче»; «Заметки пассажира»; «Мои классики».

Обладатель многих профессиональных наград, в числе которых Гран-при международной выставки «Сатира в карикатурах и фотографиях» (1989), ежегодная премия Союза журналистов России «Серебряный гонг» (1994, лучший художник прессы), высшая профессиональная премия в области юмора «Золотой Остап» (1994, лучший карикатурист), 1-я премия международного конкурса «Золотая кисть» (1991) в области живописи. Лауреат телевизионной премии ТЭФИ (1996).

Андрей Бильжо обладает счастливым даром выдумывать запоминающиеся вещи. Созданный им Петрович – главный постсоветский бренд. Выдуманная им маленькая психбольница – любимый символ страны. Когда Бильжо рассказывает о еде, он способен вызвать аппетит даже у модели, сидящей на диете. Когда человек рисует стулья, занимающиеся любовью, даже человек хочет последовать их примеру. Проза Бильжо – удивительный пример ясности духа, легкости пера и бессмертного душевного здоровья.

*Дмитрий Быков*

### **Кто был Вашим значимым учителем?**

Какого-либо одного учителя у меня не было. Что касается ироничного взгляда на мир, то этому я научился у своего папы: в застольях свободомыслящих людей – папы Георгия Викторовича, его друга Александра Лазаревича Дижура. Пожалуй, первые ростки от них.

Стремление в медицину – от смерти близкой подруги мамы и от книги Василия Аксенова «Коллеги».

### **Вы удовлетворены своей жизнью и карьерой?**

Жизнью и удовлетворен, и нет. Но в целом – скорее удовлетворен. А карьера для меня – не ясная позиция.

### **Каково состояние Вашей души в настоящий момент?**

Скорее депрессивно-тревожное, подавленно-пессимистически-раздражительное, с недоумением и растерянностью. Однако без потери оптимистических ориентиров. Так как я занимаю активную социальную позицию (будучи художником), я не могу не знать того, что происходит в мире. Но сейчас я хотел бы отдаться вечным ценностям.

### **Что есть для Вас вечные ценности?**

Я часто бываю в Венеции. Теперь я там поселился – у меня есть маленькая квартирка... Венеция для меня – это и есть концентрация вечных ценностей.

### **Ваши планы на будущее?**

**Личные, творческие...**

Конкретные планы – две ближайшие выставки. Одна выставка в галерее «Роза Азора» 14 марта 2012 года; другая – выставка у Ольги Свибловой в Центре «Мульти арт проектов». А в 2013 г. в Центре

современного искусства будет большая выставка (на четыре этажа!).

Еще я должен закончить книгу «Моя Венеция».

### **В семье**

Я очень люблю восьмилетнего внука Егора. Все мои планы связаны с его воспитанием и образованием.

### **Ваше отношение к своим родителям и предкам?**

Благодарность, почтение, любовь.

Я добавлю. Кроме того, я сохраняю документы о своих пра-пра-предках.

### **Ваше отношение к своим детям и внукам?**

У меня один сын, к которому отношусь, естественно, с любовью и большим уважением. Это человек не совсем обычный: закончил МГУ (факультет журналистики), международное отделение и высшие режиссерские курсы. Снял уже три фильма. Я всячески желаю ему всевозможных успехов. Он человек очень талантливый, а талантливым людям бывает нелегко в этой жизни.

Внука просто очень люблю и позволяю себе его всячески баловать.

### **В чем для Вас смысл жизни?**

Честно говоря, я не знаю. Много думать на эту тему – пустое занятие, как мне кажется. Наверное, в



*Рис. 1. Иллюстрированная Конституция Российской Федерации. Глава 1. Основы конституционного строя. Статья 2. Человек, его права и свободы являются высшей ценностью. Признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина – обязанность государства*



Рис. 2. Автор – Андрей Бильжо

том, чтобы максимально реализовать себя и не навредить, а помочь другим. Чем больше людей будет помнить о тебе, тем лучше.

**К каким добродетелям относитесь с наибольшим уважением?**

Доброта – прежде всего. Сущностная, истинная, идущая изнутри доброта.

Еще надежность. Независимо от твоего физического и психического состояния и внешних факторов.

Еще я очень люблю людей неравнодушных, искренних.

**К какому пороку относитесь с наименьшим снисхождением?**

Да вообще я способен простить практически все. Но мне для этого надо время. Что-то прощу завтра, что-то через некоторое время. Что-то через годы.

Не могу простить настоящего предательства. Через годы, возможно, смогу.

**Ваше любимое занятие?**

Мое любимое занятие – рисовать, придумывать образы, сюжеты и потом их реализовывать. Люблю получать от этого удовольствие.

Другое любимое занятие – сидеть с близкими друзьями и выпивать. Особенно в Венеции.

**Если бы Вы были всемогущим волшебником, что бы Вы сделали?**

**Для себя...**

Я бы сделал так, чтобы я владел максимальным количеством языков.

**Для близких...**

Чтобы они избежали неприятных болезней.

**Для своей деятельности...**

Убрал бы со своего пути дураков и сволочей.

