

Лариса Парамонова

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ИСТОКИ» И ЕЕ СОВРЕМЕННОЕ ЗВУЧАНИЕ

Широко известная программа «Истоки» (4-е издание) была переработана авторами в соответствии с новыми Федеральными государственными требованиями, предъявляемыми к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В программе «Истоки» отражено содержание образования детей раннего и дошкольного возрастов (от рождения до 7 лет), задающее базис развития и обеспечивающее полноценное, разностороннее развитие ребенка до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества. Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон.

Реализация программы «Истоки» как основной общеобразовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка»), равные возможности для всех детей на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Программа задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей, что позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс с учетом особенностей каждого ребенка (личностных и психофизиологических).

Программа строится на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий. В ее основе – деятельностный подход к развитию ребенка и организации образовательного процесса (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, А. В. Запорожец, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и другие), фундаментальное положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии, теория А. В. Запорожца об амплификации (обогащении) ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности», возрастная периодизация Д. Б. Эльконина.

Разрабатывая программу, авторы опирались также на результаты работ М. И. Лисиной (проблемы общения), Н. М. Аксариной и Н. М. Щелованова (развитие детей раннего возраста), использовали данные собственных много-

летних исследований (Н. Н. Поддьяков, С. Л. Новоселова, Л. А. Парамонова, К. В. Тарасова, Т. И. Осокина), развивающих идеи своих учителей – ученых, создавших фундамент современной системы отечественного дошкольного воспитания: А. В. Запорожца, А. П. Усовой, Е. И. Радиной, Л. А. Венгера, Ф. А. Сохина, М. Ю. Кистяковской, Н. П. Сакулиной, А. М. Фонарева, Н. А. Ветлугиной, В. Г. Нечаевой и других.

В основу Программы положена *концепция психологического возраста* как этапа, стадии детского развития. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности, что и является собственно возрастными новообразованиями. Психологический возраст не совпадает с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В связи с этим подходом в Программе выделены следующие психологические возрасты: *раннее детство*, состоящее из двух стадий – младенчество (от рождения до года) и ранний возраст (от одного года до трех лет); *дошкольное детство*, состоящее из двух фаз – младший дошкольный возраст (от трех до пяти лет) и старший дошкольный возраст (от пяти до семи лет). Такая возрастная периодизация позволяет видеть индивидуальную перспективу развития каждого ребенка.

При этом *задачи* психолого-педагогической работы представлены в новом издании Программы для всех семи групп детского сада (от первой группы раннего возраста до подготовительной), а ее *содержание* – по четырем психологическим возрастам, что позволяет педагогам гибко выстраивать педагогический процесс с учетом неравномерности развития детей, осуществлять его индивидуализацию и добиваться достижения планируемых результатов у большинства детей к концу каждого психологического возраста.

У каждого психологического возраста есть своя миссия, определяемая *генетической задачей (задачей развития)*, которая появляется в результате противоречий, возникающих в системе отношений ребенок – взрослый, то есть когда желания ребенка не совпадают с его возможностями. Решение этих задач жизненно важно для полноценного психического развития ребенка и успешного перехода на следующий возрастной этап. Генетическая задача каждого возраста предопределяет тип *ведущей деятельности* (общение, предметная деятельность, игра), в которой формируются и перестраиваются психические процессы, происходит развитие личности, возникают новые виды деятельности. Поэтому в Программе каждый психологический возраст содержит характеристику ведущей деятельности и возрастных возможностей детей.

Для того, чтобы каждая деятельность развивалась от возраста к возрасту, в Программе меняются ее содержание и формы.

Сразу же отметим особое внимание авторов к представлению в Про-

грамме содержания работы с детьми раннего возраста, который является наиболее сензитивным (восприимчивым) периодом в плане активного открытия для себя социального и предметного мира, овладения первыми способами взаимодействия (в том числе речевыми) с окружающими – взрослыми и детьми. По сути дела здесь закладываются фундаментальные основы, обеспечивающие успешность дальнейшего развития ребенка. Недооценка этого возрастного периода может привести к отдаленным и иногда невозможным потерям для полноценного становления детской личности.

На основе ведущей (предметной) деятельности в раннем возрасте возникает сюжетно-отобразительная игра, и появляется она не сама по себе, а исключительно благодаря тому, что взрослый создает условную игровую ситуацию, активно и эмоционально вовлекает ребенка в эту совместную деятельность. В результате к концу раннего возраста ребенок овладевает умением принимать условную игровую ситуацию, адекватно действовать в ней, пользоваться предметами-заместителями. Все это создает необходимые условия для того, что игровая деятельность начинает выполнять роль ведущей на следующем – дошкольном – этапе развития.

Игровая деятельность пронизывает все разделы программы, что соответствует задачам развития и способствует сохранению специфики дошкольного детства. Подлинная самостоятельная игра представлена как ведущая деятельность в дошкольном возрасте и как важнейшее средство социализации ребенка (в задачах и содержании образовательной области «Социализация»). Содержание игровой деятельности обогащается за счет развития других видов детской деятельности и ее самостоятельность сохраняется лишь в том случае, если она не подчиняется решению узконаправленных дидактических задач. Переходя в форму детской самостоятельности (А. В. Запорожец) игра расцветает и формирует играющее детское сообщество. Неумение играть часто является препятствием для принятия ребенка сверстниками, и это не компенсируется никакими другими его успехами. Поэтому крайне важно использовать самые разные виды игр, в том числе такие, которые побуждают ребенка принимать на себя роль и действовать от ее лица (драматизации, театрализованные игры и пр.), а также организовывать игровые досуги (празднично-карнавальные, образно-ролевые игры, ряжение и прочее), способствующие эмоциональному раскрепощению детей, готовности к взаимодействию с детьми как игровыми партнерами.

Решение образовательных задач с использованием разных видов детских деятельностей (изобразительной, конструктивной, экспериментирования, целенаправленных наблюдений и отражения их результатов разными средствами и т.п.) связано прежде всего с организацией системы занятий, отличных от урочной, основанной на формировании учебной деятельности. *Занятия дошкольного типа* имеют своей основной целью развитие у детей обобщенных способов действий и создание условий для широкого их переноса в новые ситуации, что, собственно, и позволяет им творчески реализовать свои замыслы, быть свободными в выборе разных



средств и получать удовлетворение от собственной деятельности. Само содержание этих занятий тесно связано с потребностями детей и их жизненным опытом. Все это способствует осознанию разных способов действий, что является одним из важных показателей готовности к дальнейшему обучению в школе. Важнейшим результатом такого типа обучения является становление обучающегося детского сообщества, в котором каждый ребенок чувствует себя умелым, успешным и уверенным в помощи со стороны взрослых и сверстников.

В Программе даны задачи психолого-педагогической работы, обеспечивающие развитие ребенка в деятельности по четырем основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому.

В содержании направления *«Социально-личностное развитие»* в качестве основы выступает общение ребенка со взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, формирования начал патриотизма и гражданственности, любви к своей семье и Родине. В этом разделе представлены задачи социализации, развития игры как подлинной социальной практики ребенка и трудового воспитания детей.

В содержании направления *«Познавательно-речевое развитие»* главными задачами являются расширение и обогащение ориентировки ребенка в окружающем мире, формирование способов и средств познавательной деятельности, познавательных интересов, способности видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем. В рамках образовательной области «Познание» раскрывается содержание работы по формированию у детей целостной картины мира (природного, рукотворного, социального), расширению кругозора, развитию познавательно-исследовательской деятельности, формированию элементарных математических представлений, деятельности конструирования, в которой формируется общая способность к созданию разных целостностей (предметных, сюжетных, текстовых и пр.). Если в раннем возрасте (третий год жизни) преобладает сюжетное конструирование, инициированное взрослым и идущее, прежде всего, от свойств материала, то в старших возрастах – конструирование по собственному замыслу детей и по условиям функционирования их поделок, что способствует выделению способов действий из контекста общей деятельности, а значит – их обобщению и осознанию.

Особое внимание на протяжении всего дошкольного возраста уделяется сенсорному воспитанию детей, связанному с решением двух основных задач: усвоения сенсорных эталонов (форма, цвет, величина) и овладения способами обследования предметов в содержательной деятельности. Первая задача решается в раннем детстве в процессе предметной деятельности, вторая – в дошкольном возрасте, в продуктивных видах дея-



тельности (рисование, конструирование, лепка, аппликация и т.д.). Последнее предполагает целостно-расчлененный анализ объектов, который является важным средством познания окружающего предметного и природного мира.

Любой ребенок по своей природе – исследователь. В то же время многие современные дети лишены возможности общаться с природными объектами. Поэтому одна из важных задач Программы «Истоки» – обеспечить возможности для общения с природой на территории и в помещениях детского сада. Познавательная деятельность тесно связана с исследованием природы – в процессе такого исследования ребенок получает первые представления о самых простейших взаимосвязях в своем ближайшем окружении, о причинно-следственных связях природных явлений. Именно такое понимание является основой экологического воспитания, так как формирует у детей эмоциональное, бережное отношение к природе и помогает понять необходимость соблюдения правил экологически грамотного поведения, зависимость состояния окружающей среды от действий человека.

Речевое воспитание представлено в образовательной области «Коммуникация», поскольку основной функцией речи является общение. Задачи речевого развития имеют специфику, связанную с освоением языка, его словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Специально обозначены задачи развития диалогического общения детей со взрослыми и сверстниками, которые составляют также основную часть показателей развития речи. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи. Наряду с занятиями представлены игровые формы обучения общению – словесные игры, игры-драматизации, инсценировки, сюжетно-дидактические игры, игры парами, игры в «читающего человека» и т.д.

Направление «Художественно-эстетическое развитие» рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами искусства. В основе – детское художественное творчество, формирование способностей к музыкальной, изобразительной, элементарной литературной деятельности (сочинение сказок, стихов, придумывание окончаний рассказов и т.д.), интеграция различных видов художественной деятельности.

В традиционных видах изобразительной деятельности – рисовании, лепке, аппликации – главным стало художественное творчество детей, создание ими индивидуальных художественных образов с использованием необходимых умений и навыков и различных технологий. Эти виды изобразительного творчества представлены и как самодостаточные, и в интеграции, которая значительно обогащает художественные образы детского творчества, формирует художественное мышление.

В образовательную область «Художественное творчество» введен раздел «Дети в музее изобразительного искусства», что способствует ознакомлению детей с миром высокохудожественных произведений и развитию художественного восприятия. Раздел «Художественный труд» вби-

рает в себя детскую дизайн-деятельность и базируется на традициях отечественных народных ремесел, что придает результатам детского художественного труда яркость, особый колорит.

В содержании раздела «Музыка» особый акцент сделан на ознакомление детей с классической музыкой и формирование музыкального творчества. Различные виды музыкальной деятельности объединены на тематической и репертуарной основе.

В содержание направления «Физическое развитие» входят образовательные области «Физическая культура» и «Здоровье», в которых заложены начала формирования здорового образа жизни, потребности в двигательной активности на основе «мышечной радости»; развитие у детей способности адекватно реагировать на изменения окружающей среды; представления о собственном теле, позволяющие более сознательно относиться к своему здоровью, избегать опасности.

Базисные характеристики личности ребенка, к которым относятся компетентность (в плане социального, интеллектуального и физического развития), эмоциональность, креативность, произвольность, инициативность, самостоятельность и ответственность, самооценка, свобода поведения, представлены по психологическим возрастам. Эти характеристики складываются в дошкольном детстве не одновременно и на каждом возрастном этапе имеют свое содержание и являются определенным его итогом. Таким образом, Программой определены такие фундаментальные качества личности, которые затем лягут в основу личности взрослого человека (А. В. Запорожец).

Программа содержит *систему мониторинга* достижений детьми планируемых результатов ее освоения: промежуточных и итоговых. В процессе мониторинга выявляются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка по выделенным в Программе интегральным показателям. Процедура оценки предполагает наблюдения, беседы, экспертные оценки, создание педагогических ситуаций, беседы с родителями, то есть низкоформализованные методы, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми. Высокоформализованные методы оценки адресованы специалистам: педагогам-психологам, дефектологам и т.д.

Мониторинг проводится по разработанным листам оценки, соответствующим возрастным периодам. В Программе содержатся разработанные листы для оценки промежуточных результатов ее освоения на границах психологических возрастов, а на прилагаемом к ней диске – листы для оценки достижений детей каждой возрастной группы. Оценка итоговых результатов освоения Программы реализуется путем заполнения «Карты развития ребенка 6–7 лет». В ней заданы показатели, которые характеризуют наиболее существенные стороны развития ребенка, значимые и с точки зрения его готовности к школьному обучению.

В Программе также есть раздел «Общие условия реализации программы (организация режима пребывания детей в образовательном учреждении)». В нем раскрываются: рекомендации по организации жизни детей в детском саду (место самостоятельной игры и самостоятельных видов детской деятельности, специфика дошкольного обучения и т.д.); принципы

создания развивающей предметной среды; содержание и формы сотрудничества педагога с семьей; работа психолога в дошкольном учреждении. Особое внимание уделяется комплексно-тематическому планированию, основанному на интеграции содержания разных видов детской деятельности и различных форм его освоения и задающему общий смысловой контекст образовательного процесса.

В Приложении даны факультативы: 1 – «Обучение второму языку»; 2 – «Компьютер в дошкольном учреждении»; 3 – «Живой мир природы в городе и ребенок». Факультативы предназначены для учреждений, работающих в этих направлениях.

Название программы – «Истоки» – отражает непреходящее значение дошкольного детства как уникального периода, в котором закладываются основы всего будущего развития человека.

Изображенный символ – «источник»: ребенок и взрослый черпают из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры, развиваясь и обогащая друг друга. Только при таком их сотрудничестве можно ожидать успехов в *развитии и саморазвитии ребенка*.

Основным лейтмотивом Программы является уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка со взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Содержание Программы предполагает также диалоги культур и поколений.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом, который представляет собой систему развивающей педагогической работы, включающую разные формы ее организации с детьми всех возрастов: игры, игры-занятия, занятия, деятельность по инициативе самих детей, а также разные виды детской деятельности, мотивированные событиями жизни дошкольного учреждения, города, страны, которые являются лично значимыми для каждого ребенка. Эту систему отличает комплексный интегративный подход, расширяющий смысловой контекст деятельности дошкольников, способствует развитию мотивационно-потребностной сферы детей, и в итоге ведет к обобщению опыта, становлению новых психологических структур, обеспечивающих успешность их дальнейшего развития.