

Наши презентации

Валерия Мухина

ОСОБЕННАЯ КНИГА АЛЕКСАНДРА ДОНЦОВА «ФЕНОМЕН ЗАВИСТИ: НОМО INVIDENS?»*

Книга доктора психологических наук, профессора факультета психологии МГУ, академика РАО Александра Донцова, посвященная феномену зависти, – особенная, отличная от прочих. Книга эта – за рамками канонов и установлений принятых жанров.

Это произведение столь неординарно по своему построению, стилю изложения и авторской позиции, что его сложно отнести к какому-либо конкретному жанру, принятому в научном сообществе.



Книга Александра Донцова

В издательстве «Эксмо» было решено одновременно отнести сей труд в сферы учебных пособий и научно-популярных изданий.

С одной стороны, издание «Рекомендовано УМО по классическому университетскому образованию в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки “Психология” (бакалавриат); “Психология” (магистратура); “Психология служебной деятельности” (специалист)» (см. оборот титула).

В принципе это нонсенс – адресовать одно и то же учебное пособие учащимся разного уровня квалификации.

С другой стороны, книга отнесена к сфере научно-популярных изданий (см. последнюю страницу). По моему мнению, издателям не удалось соотнести это произведение с привычным каноническим видом издания.

* Донцов А. И. Феномен зависти: Homo invidens? – М.: Эксмо, 2014. – 512 с.

Жанр – род, вид произведений в какой-либо области искусства или науки. Однако не всякий труд можно вписать в рамки принятых классификаций жанров. Этот труд по меньшей мере двоичен: он одновременно интегрирует множество разнообразных жанров и выходит за пределы каждого из них, создавая особую сферу смыслов, представленных в удивительно полетной стилистике. Текст одновременно информативно емкий, ироничный и легкий.

При чтении возникает чувство наслаждения текстом, его авторской стилистикой, наложением смыслов, парадоксальностью соединения фактов, традиционных и новых мыслей и выражения неповторимого авторского отношения к проблеме зависти.

При этом алогичная для научной монографии структура издания не мешает вдохновенному погружению в текст и получению удовольствия от вынужденной идентификации с авторской личностной сущностью, неповторимым способом изложения видения проблемы человечества и вpleтенной в изложение сего иронией.

Взяв в руки эту книгу, я оказалась в плену текста, несущего в себе информацию, авторское отношение к феномену зависти, и стиля, таящего в себе удивление этим феноменом, свойственным человекам вообще (как и самому автору – если внимательно читать его труд...).

Александр Донцов начинает свою книгу приглашением: «Не умею завидовать. Есть чему и кому, но не получается. Причина, полагал, глубокий ум, ироничность, благородство натуры и иные достоинства, очевидные даже по фотографии. Ларошфуко, однако, настаивает, “всецело предаться одному пороку нам обычно мешает лишь то, что у нас их несколько”. Вспомнил о лени, чревоугодии, вспышках гнева, и не только. Не они ли уберегли от зависти? Да и что она такое? Решил разобраться. Присоединяйтесь. Будет интересно!»

Полагаю, что эта особенная книга способна удовлетворить не только адресатов, заявленных издательством «Эксмо», но и представителей духовной элиты. Эту книгу невозможно пересказать. Ее следует читать. Над ней следует размышлять. Книга побуждает к размышлению и удовольствию.
